

PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK		
GODZINY	ZAJĘCIA	GODZINY	ZAJĘCIA	GODZINY	ZAJĘCIA	GODZINY	ZAJĘCIA	GODZINY	ZAJĘCIA	
9:00-9:45 9:50-10:35 10:40-11:25 11:30-12:15 12:20-13:10	Rysunek i malarstwo dr hab. Tomasz Myjak prof. Uczelni as. Małgorzata Fajge sala -1.04 (do wyboru)	14:00 – 14:45 14:50 – 15:35	Konsultacje prac teoretycznych prof. Magdalena Raszewska, sala 0 .08 (obowiązkowo)	10:40-11:25 11:30-12:15 12:20-13:10	Projektowanie scenografii teatralnej i operowej dr hab. Paweł Dobrzycki, prof. Uczelni (do wyboru)	10:00-10:45 10:45-11:30	Projektowanie teatru lalkowego dr hab.Katarzyna Proniewska-Mazurek, prof. Uczelni (do wyboru) budynek Konserwacji	13:15-14:00 14:05-14:50 14:55-15:40 15:45-16:30 16:35-17:20	Projektowanie scenografii filmowej prof. Janusz Sosnowski, as. dr Zofia Lubińska (budynek Konserwacji) (do wyboru)	Projektowanie kostiumu filmowego dr Jagna Janicka budynek Konserwacji (do wyboru)
		15:45 – 16:30 16:35 – 17:20	Projektowanie kostiumu prof. Dorota Kołodyńska sala 1.21 (do wyboru)	13:45-14:30 14:45-15:30 15:45-16:30 16:45-17:30	Rysunek i kolor prof. Elżbieta Banecka dr Anna Jędrzejec sala 0.02 (do wyboru)					
13:45-14:30 14:30-15:15	Projektowanie scenografii dr hab. Marek Chowanec, prof. Uczelni budynek Konserwacji (do wyboru)							12:20-13:10 13:15-14:00	Rzeźba i działania przestrzenne dr hab. Boris Schwencke fakultet + konsultacje sala -1.06 zajęcia fakultatywne termin do uzgodnienia z prowadzącym	
									Fotografia i media dr hab. Mariusz Gajewski, prof. Uczelni fakultet + konsultacje zajęcia fakultatywne termin do uzgodnienia z prowadzącym sala 2.08	
									Warsztat komputerowy 3D - konsultacje mgr Sławomir Szondelmajer sala 3.02	

Na II roku II stopnia obowiązują:		
Pracownia dyplomująca	Pracownia aneksowa	Konsultacje prac teoretycznych.