

PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK		
GODZINY	ZAJĘCIA	GODZINY	ZAJĘCIA	GODZINY	ZAJĘCIA	GODZINY	ZAJĘCIA	GODZINY	ZAJĘCIA	
9:00-9:45 9:50-10:35 10:40-11:25 11:30-12:15	Rysunek i Malarstwo dr hab. Tomasz Myjak, prof. Uczelni as. mgr Małgorzata Fajge sala -1.04	11:35 – 12:20 12:25 – 13:10	Projektowanie kostiumu prof. Dorota Kołodyńska, sala 1.21. (do wyboru)	8:15- 9:00 9:00-9:45 9:50-10:35 10:40-11:25	Projektowanie scenografii teatralnej i operowej dr hab. Paweł Dobrzycki, prof. Uczelni (do wyboru)	9:45-10:30 10:30-11:15 11:15-12:00	Historia kultury materialnej i obyczaju prof. Ewa Braun online (obowiązkowo)	9:00-9:45 9:50-10:35 10:40-11:25 11:30-12:15 12:20-13:10	Fotografia dr hab. Mariusz Gajewski, prof. Uczelni sala 2.08 (do wyboru)	Rzeźba. Formy przestrzenne dr hab. Boris Schwencke, sala -1.06 (do wyboru)
10:40-11:25 11:30-12:15	Projektowanie scenografii dr hab. Marek Chowaniec, prof. Uczelni budynek Konserwacji (do wyboru)			13:45-14:30 14:45-15:30 15:45-16:30 16:45-17:30	Rysunek i kolor prof. Elżbieta Banecka, dr Anna Jędrzejec sala 0.02 (do wyboru)		PRZERWA	13:15-14:00 14:05-14:50 14:55-15:40 15:45-16:30	Projektowanie przestrzeni filmowej dr Marcel Sławiński, sala 0.06 (do wyboru)	Kierunki kreacji w obrazie filmowym dr Katarzyna Sobańska, sala 0.06 (do wyboru)
	PRZERWA				PRZERWA			15:00-15:45 15:45-16:30	Warsztat komputerowy 3D - konsultacje mgr Sławomir Szondelmajer sala 3.02 (do wyboru)	
				14:00-14:45 14:45-15:30 Wykład nagrywany, możliwość odtworzenia odwołanej godziny	Historia sztuki III dr hab. Waldemar Baraniewski WZKW online (obowiązkowo)	13:15-14:00 14:00-14:45	Historia dramatu dr Barbara Osterloff, prof. AT 1.21 (obowiązkowo)			
18:00-20:00	Estetyka st. wykł. Tadeusz Walentowicz MKHiTS online (obowiązkowo)			18:30-20:00	Teoria wnętrza i mebli dr Anna Wiszniewska online (fakultet)	14:50-15:35 15:35-16:20	Projektowanie scenografii teatru lalkowego dr hab. Katarzyna Proniewska-Mazurek, prof. Uczelni budynek Konserwacji (do wyboru)			
						16:35-17:20 17:25-18:10 18:15-19:00 19:00-19:45	Światło w teatrze mgr Jędrzej Skajster, Sala 2.07 (obowiązkowo)			

Na III roku I stopnia obowiązują:				Plener scenograficzny obowiązkowy - wiosna 2021
Dwie z czterech pracowni do wyboru: Jedna pracownia ogólnoplastyczna + Rzeźba lub Fotografia		Dwie z pracowni projektowe do wyboru z planu:		
Rysunek i kolor	Rysunek i malarstwo	Rzeźba	Fotografia	
<i>Projektowanie scenografii operowej, Projektowanie kostiumu, Projektowanie scenografii teatru lalkowego, Projektowanie scenografii, Projektowanie przestrzeni filmowej, Kierunki kreacji w obrazie filmowym.</i>				