

Zajęcia w pracowniach projektowych odbywają się według podziału na grupy: grupa I i grupa II.

PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK		
GODZINY	ZAJĘCIA	GODZINY	ZAJĘCIA	GODZINY	ZAJĘCIA	GODZINY	ZAJĘCIA	GODZINY	ZAJĘCIA	
8:15-9:00 9:00-9:45 9:50-10:35 10:40-11:25	Seminarium reżyserskie dr Agnieszka Korytkowska sala 2.07	10:00 – 10:45 10:50 – 11:35	Projektowanie kostiumu grupa I prof. Dorota Kołodyńska sala 1.21.	9:45-10:30 10:45-11:30 11:45-12:30 12:45-13:30 13:45-14:30 14:45-15:30 15:45-16:30 16:45-17:30	Rysunek i kolor prof. Elżbieta Banecka, dr Anna Jędrzejec sala 0.02 (do wyboru)	9:20-10:05 10:05-10:50 10:50-11:35	Kierunki kreacji w obrazie filmowym (Projektowanie obrazu) dr Ewa Kochańska (obowiązkowo)	9:00-9:45 9:50-10:35 10:40-11:25 11:30-12:15	Projektowanie przestrzeni filmowej grupa II dr Marcel Sławiński sala 0.06	Kierunki kreacji w obrazie filmowym grupa I dr Katarzyna Sobańska sala 0.06
12:15-13:00 13:00-13:45	Projektowanie scenografii grupa II dr hab. Marek Chowanec, prof. Uczelni budynek Konserwacji	11:45-12:30 12:30-13:15 13:15-14:00	Kierunki kreacji w obrazie filmowym (Projektowanie obrazu) dr Ewa Kochańska (obowiązkowo)			11:50 – 12:35 12:35 – 13:20	Projektowanie scenografii teatru lalkowego grupa II dr hab. Katarzyna Proniewska-Mazurek, prof. Uczelni budynek Konserwacji	9:00-9:45 9:45-10:30 10:30-11:15 11:15-12:00	Fotografia (obowiązkowo) dr hab. Mariusz Gajewski, prof. Uczelni sala 2.08	
PRZERWA		PRZERWA		11:30-12:15 12:15-13:00 13:00-13:45 14:00-14:45 15:00-15:45 15:45-16:30 16:30-17:15 17:15-18:00	Rysunek i Malarstwo dr hab. Tomasz Myjak, prof. Uczelni as. mgr Małgorzata Fajge sala -1.04 (do wyboru)	13:25-14:10 14:10-14:55	Rysunek techniczny mgr Piotr Sieciński, sala -1.03 (obowiązkowo)	12:20-13:10 13:15-14:00	Warsztat komputerowy 3D mgr Sławomir Szondelmajer sala 3.02 (obowiązkowo)	
				16:00-16:45 17:00-17:45	Kierunki rozwoju scenografii dr Dominika Łarionow online (fakultet)	PRZERWA		15:00-15:45 15:45-16:30	Historia muzyki mgr Aleksander Laskowski sala 0.08 (do wyboru)	14:00-14:45 15:00 -15:45
17:00-17:45 17:45-18:30	Historia Filmu mgr Adam Trwoga online (obowiązkowo)	18:00-20:00	Historia sztuki dr Marcin Zgliński MKHITS online (obowiązkowo)	18:30 - 20:00	Historia filozofii st. wykł. T. Walentowicz MKHITS online	16:35-17:20 17:20-18:05	Podstawy liternictwa i typografii dr Anna Jędrzejec sala 3.02 (fakultet)	16:00-16:45 16:45-17:30	Historia kostiumu dr Anna Straszewska, online (do wyboru)	

Na II roku I stopnia obowiązują:	Jedna z dwóch pracowni ogólnoplastycznych do wyboru:	Jeden z dwóch wykładów do wyboru: Historia muzyki lub Historia kostiumu
Plener scenograficzny – obowiązkowy, wiosna 2021	Rysunek i kolor lub Rysunek i malarstwo	