

PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK		
GODZINY	ZAJĘCIA	GODZINY	ZAJĘCIA	GODZINY	ZAJĘCIA	GODZINY	ZAJĘCIA	GODZINY	ZAJĘCIA	
9:00-9:45 9:50-10:35 10:40-11:25 11:30-12:15	Rysunek i malarstwo dr hab. Tomasz Myjak, prof. Uczelni as. mgr Małgorzata Fajge -1.04 (do wyboru)	12:00-12:45 12:45-13:30	Konwersatorium prof. Magdalena Raszewska sala 0.08 (obowiązkowo)	11:30-12:15 12:20-13:10	Projektowanie scenografii teatralnej i operowej dr hab. Paweł Dobrzycki prof. Uczelni (do wyboru)	10:45-11:30 11:30-12:15	Historia dramatu dr Barbara Osterloff prof. AT sala 1.21 (uzupełniające)	9:00-9:45 9:50-10:35 10:40-11:25 11:30-12:15 12:20-13:10	Projektowanie scenografii filmowej prof. Janusz Sosnowski as. dr Zofia Lubińska budynek Konserwacji (obowiązkowo)	Projektowanie kostiumu filmowego dr Jagna Janicka budynek Konserwacji (obowiązkowo)
						13:20-14:05 14:05-14:50	Projektowanie teatru lalkowego dr hab. Katarzyna Proniewska-Mazurek prof. Uczelni budynek Konserwacji (do wyboru)	12:20-13:10 13:15-14:00	Rzeźba. Formy przestrzenne dr hab. Boris Schwencke sala -1.06 (do wyboru)	
15:15-16:00 16:00-16:45	Projektowanie scenografii dr hab. Marek Chowaniec prof. Uczelni budynek Konserwacji (do wyboru)	14:10 -14:55 15:00 - 15:45	Projektowanie Kostiumu prof. Dorota Kołodyńska sala 1.21 (do wyboru)	13:45-14:30 14:45-15:30 15:45-16:30 16:45-17:30	Rysunek i Kolor prof. Elżbieta Banecka dr Anna Jędrzejec sala 02 (do wyboru)	PRZERWA		12:20-13:10 13:15-14:00	Warsztat komputerowy 3D - konsultacje mgr Sławomir Szondelmajer sala 3.02 (do wyboru)	
		PRZERWA						14:05-14:50 14:50-15:35	Fotografia dr hab. Mariusz Gajewski, sala 2.08 (do wyboru)	
16:50-17:35 17:35-18:20	Teatr a Świat - współczesne techniki dramaturgiczne dr Agnieszka Korytkowska sala 2.07 (fakultet)	18:00-18:45 18:45-19:30	Kierunki rozwoju scenografii dr Dominika Łarionow online (uzupełniające)	17:40-18:25 18:25-19:10 19:10-19:55	Światło w teatrze mgr Jędrzej Skajster sala 2.07 (obowiązkowo)	16:30-17:15 17:15-18:00	Historia Kultury materialnej i obyczaju prof. Ewa Braun online	PRZERWA		
								17:00-17:45 17:45-18:30	Historia kostiumu dr Anna Straszewska, online (zajęcia uzupełniające)	

Na I roku II stopnia obowiązują:			
Dwie z czterech pracowni do wyboru: jedna pracownia ogólnoplastyczna + Rzeźba lub fotografia		Jedna z pracowni projektowych do wyboru z planu: <i>Projektowanie scenografii operowej, Projektowanie kostiumu, Projektowanie scenografii teatru lalkowego, Projektowanie scenografii.</i>	
Rysunek i kolor	Rysunek i malarstwo	Rzeźba	Fotografia