

Semestr letni, I rok, II stopień r.a.2017/2018

GODZINY	PONIEDZIAŁEK	GODZINY	WTOREK	GODZINY	ŚRODA	GODZINY	CZWARTEK	GODZINY	PIĄTEK	
9:00-9:45 9:45-10:30 10:30-11:15 11:15-12:00 12:00-12:45	Rysunek i malarstwo, dr hab. Tomasz Myjak, prof. ASP, sala -1.04 (do wyboru)	9:00-9:45 9:45-10:30 10:30-11:15 11:15-12:00 12:00-12:45	Rysunek i kolor, prof. Elżbieta Banecka, sala 0.02 (do wyboru)	11:30-12:15 12:15-13:00	Projektowanie scenografii operowej, dr hab. Paweł Dobrzycki, prof. ASP (do wyboru)	9:45-10:30 10:30-11:15	Fotografia, dr Mariusz Gajewski, sala 2.08 obowiązkowy	9:00-9:45 9:45-10:30 10:30-11:15 11:15-12:00 12:00-12:45	Projektowanie scenografii filmowej, prof. Janusz Sosnowski, budynek konserwacji (obowiązkowo)	Projektowanie kostiumu filmowego, mgr Jagna Janicka (budynek Konserwacji)
13:15-14:00 14:00-14:45 14:45-15:30 15:30-16:15	Projektowanie scenografii, dr hab. Marek Chowaniec, prof. ASP, budynek Konserwacji (do wyboru)	16:00-17:30	Proseminarium, prof. Magdalena Raszewska, sala 0.08 (obowiązkowo)	13:15-14:00 14:00-14:45	Historia dramatu, dr Barbara Osterloff, prof. AT, sala 1.21	15:45-16:30 16:30-17:15	Projektowanie teatru lalkowego dr hab.Katarzyna Proniewska – Mazurek prof.ASP budynek Konserwacji (do wyboru)	13:15-14:00 14:00-14:45	Historia Kultury materialnej i obyczaju, dr Ewa Braun prof. ASP sala 1.21	
16:30-17:15 17:15-18:00	Teatr a Świat, współczesne techniki dramaturgiczne, mgr Agnieszka Korytkowska, sala 2.07	14:00 -14:45 14:45 - 15:30	Projektowanie Kostiumu, dr hab. Dorota Kołodyńska prof.ASP (do wyboru)	15:00-15:45 15:45-16:30	Kultura wizualna, dr Monika Murawska, sala 3.02	12:15-13:00 13:00-13:45 13:45-14:30 14:30-15:15	Teatr autorski, Prof. Leszek Mądzik, sala 2.07 (do wyboru)	15:45-16:30 16:30-17:15	Historia kostiumu, dr Anna Straszewska, sala 0.08	
				16:30-17:15 17:15-18:00 18:00-18:45	Światło w teatrze, mgr Jędrzej Skajster, sala 2.07 (obowiązkowo)				Rzeźba dr hab. Boris Schwencke, fakultet + konsultacja, sala -1.06 <i>zajęcia fakultatywne termin do uzgodnienia z prowadzącym</i> Komputerowe wspomaganie projektowania scenografii, mgr Patryk Kowalczyk, konsultacje, fakultet <i>zajęcia fakultatywne termin do uzgodnienia z prowadzącym</i>	

Na I roku II stopnia obowiązują:

Jedna z dwóch pracowni ogólnoplastycznych do wyboru:				Jedna z pracowni projektowych do wyboru z planu: <i>Projektowanie scenografii operowej, Projektowanie kostiumu, Projektowanie scenografii teatru lalkowego, Projektowanie scenografii, Teatr autorski,</i>	Pracownia prof. Sosnowskiego obowiązkowo.
Rysunek i kolor	Rysunek i malarstwo	Rzeźba fakultet	X		