

Semestr letni, II rok, II stopień r.a.2017/2018

GODZINY	PONIEDZIAŁEK	GODZINY	WTOREK	GODZINY	ŚRODA	GODZINY	CZWARTEK	GODZINY	PIĄTEK
9:00-9:45 9:45-10:30 10:30-11:15 11:15-12:00 12:00-12:45	Rysunek i malarstwo, dr hab. Tomasz Myjak, prof. ASP, sala -1.04	9:45 - 10:30 10:30 - 11:15 11:15 - 12:00 -----	Rysunek i kolor, prof. Elżbieta Banecka, sala 0.02 -----	11:30-12:15 12:15-13:00 13:00-13:45 13:45-14:30	Projektowanie scenografii operowej, dr hab. Paweł Dobrzycki, prof. ASP	14:00-14:45 14:45-15:30	Projektowanie teatru lalkowego dr hab.Katarzyna Proniewska –Mazurek prof.ASP budynek Konserwacji	13:15-14:00 14:00-14:45 14:45-15:30 15:30-16:15 16:15-17:00	Projektowanie scenografii filmowej, prof. Janusz Sosnowski, (budynek Konserwacji) Projektowanie kostiumu filmowego, mgr Jagna Janicka, (budynek (Konserwacji)
13:15-14:00 14:00-14:45 14:45-15:30 15:30-16:15	Projektowanie scenografii, dr hab. Marek Chowaniec, prof. ASP, budynek Konserwacji (do wyboru)	15:45 – 16:30 16:30 – 17:15	Projektowanie Kostiumu, dr hab. Dorota Kołodyńska prof.ASP, sala 1.21(do wyboru)			12:15-13:00 13:00-13:45 13:45-14:30 14:30-15:15	Teatr autorski, Prof. Leszek Mądzik, sala 2.07		Rzeźba dr hab. Boris Schwencke konsultacje, sala -1.06 termin do uzgodnienia z prowadzącym Fotografia dr Mariusz Gajewski konsultacje , termin do uzgodnienia z prowadzącym sala 2.08 Komputerowe wspomaganie projektowania scenografii, mgr. Patryk Kowalczyk, konsultacje

W semestrze letnim:		Konsultacje prac teoretycznych
Pracownia dyplomująca	Pracownia aneksowa	