

IV ROK_SEMESTR ZIMOWY_JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE r.a. 2026_2027											
Godziny	Poniedziałek	Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek			
09:30						Rysunek i malarstwo, prof. T. Myjak, s. -1.03., 09.30 - 12:30		Rysunek i kolor, prof. Banecka, dr E. Szyman, s. 0.02, 9:30 - 13:00(4 x 45 min. + 2 x15 min. przerwy)		Warsztat komputerowy 3D,mgr S.Szondelmajer,s. 3.02, 11:15-12:45	
09:45											
10:00	Projektowanie s. teatralnej koncertów i widowisk, prof. M. Chowaniec, as. dr A. Adamek, s. 0.04, 10:00 - 11:30			Człowiek i przedmioty, dr Z. Lubińska, s. 0.06, g. 10:00 - 11:30							
10:15											
10:30											
10:45											
11:00											
11:15											
11:30	Konwersatorium, prof. M. Raszevska,s. 0.08,11:30 - 13:00										
11:45											
12:00											
12:15											
12:30				Światło w teatrze, dr J. Skajster, Aula i Black Box, 11:30 - 14:30	Praca z kamerą, Ł. Gutt, s. 0.06, 11:30 - 14:30						
12:45											
13:00											
13:15	Techniki dramaturgiczne, dr hab. A. Korytkowska, Black Box, 13:15 - 14:45	Projektowanie obrazu,dr E. Kochańska, s. 0.09, 13:00 - 14:30				Projektowanie s. teatru lałkowego, dr hab. K. Proniewska - Mazurek, as. dr A. Starzyńska, s. 0.04, 13:00 -14:30		Projektowanie s. i kostiumu filmowego, dr J. Janicka, as. mgr S. Strzałkowska-Rajca,s. 1.21, 13:00 - 14:30			
13:30											
13:45											
14:00											
14:15											
14:30											
14:45											
15:00	Projektowanie kostiumu i p. scenicznej, prof. D. Kołodyńska, as. mgr A. Reda, s. 1.21, 15:00 - 16:30			Projektowanie s.musicalowej i operowej, prof. P.Dobrzycki, s. 2.08, 14:40 - 16:10		Studium przedsiębiorczości, mgr M. Sołtys, Aula, 14:30-16:00		Projektowanie p.filmowej,dr M.Sławiński, as. mgr O. Waligóra, s. 0.06, 14:45- 16:15		Kierunki kreacji w obrazie filmowym,dr K. Sobańska, as. mgr O. Waligóra, s. 0.06, 14:45 - 16:15	
15:15											
15:30		Warsztat s. wirtualnej, dr inż. K. Kalinowski, s. 3.02, 15:15 - 16:45		Fotografia, dr hab. M. Gajewski, Prof. Uczelni, s.2.08, 15:15 - 16:45							
15:45											
16:00											
16:15											
16:30				Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej, dr hab. M. Murawska, Aula, 16:15-17:45							
16:45											
17:00	Rzeźba. Struktury przestrzenne, dr hab. B. Schwencke, s. - 1.06,17:00 - 18:30					Historia kultury materialnej i obyczaju, prof. E. Braun as. mgr M. Karolczuk, s. 1.20, 16:45- 18:15					
17:15											
17:30											
17:45											
18:00											
18:15											
18:30											
Student wybiera 2 przedmioty spośród pracowni projektowych (rekomendowane ukierunkowanie na ścieżkę teatralną lub filmową).											
Student wybiera 1 pracownię spośród : Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor. Student wybiera 1 pracownię spośród: Fotografia/ Warsztat scenografii wirtualnej.											
Student wybiera 1 pracownię spośród: Projektowanie obrazu/Człowiek i przedmioty.											
Student wybiera 1 pracownię spośród : Światło w teatrze/ Praca z kamerą.											
Język obcy - obowiązkowy. Studentów jednolitych studiów magisterskich obowiązują 4 semestry lektoratu z języka obcego zakończone zdaniem egzaminu na poziomie B2 zgodnie z wymogami określonymi w ESOKJ oraz zaliczenie modułu specjalistycznego na poziomie B2+ w semestrze zimowym bądź letnim lub wykładu w języku obcym z wybranych zagadnień z zakresu sztuki w wymiarze 30 godzin.											
Fakultatywnie : Warsztat komputerowy 3D (2h, 2 ECTS).. Rzeźba. Stuktury przestrzenne (2h, 2 ECTS).											