

III ROK_SEMESTR ZIMOWY_JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE r.a. 2026_2027									
Godziny	Poniedziałek	Wtorek		Środa	Czwartek	Piątek			
09:30				Rysunek i malarstwo, prof. T. Myjak, s. -1.03, 09.30 - 12.30 (do wyboru)	Rysunek i kolor, prof. E. Banecka, dr E. Szyman, s. 0.02, 9:30 - 13:15 (4 x 45 minut z 3 x 15 minutowe przerwy)	Warsztat komputerowy 3D,mgr S. Szondelmajer,s. 3.02, 09:30 - 11:00 (fakultatywnie)			
09:45									
10:00									
10:15		Język filmu, dr E. Kochańska,s. 0.06, 09:45 - 11:15 (obow.)							
10:30									
10:45									
11:00									
11:15								Projektowanie s. i kostiumu filmowego,dr J. Janicka, mgr S. Strzałkowska-Rajca,s. 1.21, 11:15 - 12:45 (do wyboru)	
11:30									
11:45	Projektowanie kostiumu i p. scenicznej, prof. D.Kołodzyńska, as. mgr A. Reda, s. 1.21, 11:30 - 13:00 (do wyboru)	Analiza dramatu, dr. B. Osterloff, s. A.03 (antresola), 11:30- 13:00 (obow.)							
12:00									
12:15									
12:30									
12:45									
13:00						Projektowanie p. filmowej,dr M.Ślawiński as. mgr O. Waligóra, 0.06,13:00 - 14:30 (do wyboru)	Kierunki kreacji w obrazie filmowym,dr K. Sobańska as. mgr O. Waligóra, ,s. 0.06, 13:00 - 14:30		
13:15	Projektowanie scenografii teatralnej koncertów i widowisk,prof. M.Chowaniec as. dr A.Adamek, s. 0.04, 13:15 - 14:45 (do wyboru)	Fotografia, dr hab. M. Gajewski, Prof. Uczelni, s. 2.08, 13:15 - 14:45 (do wyboru)	Warsztat scenografii wirtualnej, dr inż. K. Kalinowski, s. 3.02, 13:15 - 14:45 (do wyboru)	Projektowanie sc. musicalowej i operowej, prof. P. Dobrzycki, s. 2.08, 13:00 - 14:30 (do wyboru)					
13:30									
13:45									
14:00									
14:15									
14:30									
14:45					Historia kultury materialnej i obyczaju, prof. E. Braun, as. mgr M. Karolczuk, s. 1.20, 14:15 - 15:45 (obow.)	Światło w teatrze,dr J. Skajster, Aula i Black Box,14:45 - 17:45 (do wyboru)			
15:00	Rzemiosło filmowe, dr A. Korytkowska, s. 0.06,15:00 - 18:00 (do wyboru)								
15:15									
15:30				Historia wnętrz i mebli, dr A. Wiszniewska, s.0.08, 15:15 - 16:45 (obow.)					
15:45									
16:00									
16:15									
16:30		Historia sztuki III, dr A. Oleńska, Aula, 16:15 - 17:45			Projektowanie s. teatru lalkowego, dr hab. K. Proniewska-Mazurek as. dr A. Starzyńska, s. 0.04, 16:15 - 17:45 (do wyboru)				
16:45									
17:00									
17:15									
17:30				Teatr Autorski, prof. P. Dobrzycki, s. 2.08, 17:00 - 18:30, (fakultatywnie)					
17:45									
18:00									
18:15									
18:30									

Student wybiera 3 pracownię spośród 7 pracowni projektowych (w tym Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej lub Projektowanie kostiumu filmowego).

Student wybiera 1 pracownię spośród: Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor.

Student wybiera 1 pracownię spośród: Fotografia/ Warsztat scenografii wirtualnej.

Student wybiera 1 pracownię spośród: Światło w teatrze/ Rzemiosło filmowe.

Język obcy - obowiązkowy. Szczegóły w Studium Języków Obcych.

WF - obowiązkowy. Szczegóły w Studium WF.

Fakultatywnie: Warsztat komputerowy 3D (2h,2ETCS), Teatr Autorski (2H).