

IV ROK_SEMESTR ZIMOWY_JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE r.a. 2026_2027									
Godziny	Poniedziałek	Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek	
09:30						Rysunek i malarstwo, prof. T. Myjak, s. -1.03., 09.30 - 12:30	Rysunek i kolor, prof. Banecka, dr E. Szyman, s. 0.02, 9:30 - 12:45 (4x45 min. + 1x15 min. przerwy)		
09:45									
10:00	Projektowanie s. teatralnej koncertów i widowisk, prof. M. Chowaniec, as. dr A. Adamek, s. 0.04, 10:00 - 11:30			Człowiek i przedmioty, dr Z. Lubińska, s. 0.06, g. 10:00 - 11:30					
10:15									
10:30									
10:45									
11:00									
11:15									
11:30	Konwersatorium, prof. M. Raszevska,s. 0.08,11:30 - 13:00			Światło w teatrze, dr J. Skajster, Aula i Black Box, 11:30 - 14:30	Praca z kamerą, Ł. Gutt, s. 0.06, 11:30 - 14:30			Warsztat komputerowy 3D,mgr S.Szondelmajer,s. 3.02, 11:15-12:45	
11:45									
12:00									
12:15									
12:30									
12:45						Projektowanie s. teatru lałkowego, dr hab. K. Proniewska - Mazurek, as. dr A. Starzyńska, s. 0.04, 12: 50 -14:20			
13:00	Techniki dramaturgiczne, dr hab. A. Korytkowska, Black Box, 13:15 - 14:45	Projektowanie obrazu,dr E. Kochańska, s. 0.09, 13:00 - 14:30					Projektowanie s. i kostiumu filmowego, dr J. Janicka, as. mgr S. Strzałkowska-Rajca,s. 1.21, 13:00 - 14:30		
13:15									
13:30									
13:45									
14:00									
14:15									
14:30						Studium przedsiębiorczości, mgr M. Soltys, Aula, 14:30-16:00			
14:45									
15:00	Projektowanie kostiumu i p. scenicznej, prof. D. Kołodyńska, as. mgr A. Reda, s. 1.21, 15:00 - 16:30	Warsztat s. wirtualnej, dr inż. K. Kalinowski, s. 3.02, 15:15 - 16:45	Fotografia, dr hab. M. Gajewski, Prof. Uczelni, s.2.08, 15:15 - 16:45	Projektowanie s.musicalowej i operowej, prof. P.Dobrzycki, s. 2.08, 14:40 - 16:10			Projektowanie p.filmowej,dr M.Sławiński, as. mgr O. Waligóra, s. 0.06, 14:45- 16:15	Kierunki kreacji w obrazie filmowym,dr K. Sobańska, as. mgr O. Waligóra, s. 0.06, 14:45 - 16:15	
15:15									
15:30									
15:45									
16:00									
16:15									
16:30				Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej, dr hab. M. Murawska, Aula, 16:15-17:45					
16:45									
17:00	Rzeźba. Struktury przestrzenne, dr hab. B. Schwencke, s. - 1.06,17:00 - 18:30								
17:15									
17:30									
17:45									
18:00									
18:15									
18:30									

Student wybiera 2 przedmioty spośród pracowni projektowych (rekomendowane ukierunkowanie na ścieżkę teatralną lub filmową).

Student wybiera 1 pracownię spośród : Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor. Student wybiera 1 pracownię spośród: Fotografia/ Warsztat scenografii wirtualnej.

Student wybiera 1 pracownię spośród: Projektowanie obrazu/Człowiek i przedmioty.

Student wybiera 1 pracownię spośród : Światło w teatrze/ Praca z kamerą.

Język obcy - obowiązkowy. Studentów jednolitych studiów magisterskich obowiązują 4 semestry lektoratu z języka obcego zakończone zdaniem egzaminu na poziomie B2 zgodnie z wymogami określonymi w ESOKJ oraz zaliczenie modułu specjalistycznego na poziomie B2+ w semestrze zimowym bądź letnim lub wykładu w języku obcym z wybranych zagadnień z zakresu sztuki w wymiarze 30 godzin.

Fakultatywnie : Warsztat komputerowy 3D (2h, 2 ECTS).. Rzeźba. Stuktury przestrzenne (2h, 2 ECTS).