

IV ROK_SEMESTR LETNI_JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE r.a. 2025_2026											
Godziny	Poniedziałek	Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek			
09:00				Światło w teatrze, dr J.Skajster, Aula i Black Box, 09:15-12:00		Rysunek i malarstwo, prof. T. Myjak, s. -1.03., 09.30 - 12:30		Rysunek i kolor, prof. Banecka, dr E. Szyman, s. 0.02, 9:30 - 12:45 (4x45 min. + 1x15 min. przerwy)		Warsztat komputerowy 3D, mgr S.Szondelmajer, s. 3.02, 9:30 - 11:00	
09:30											
09:45											
10:00	Projektowanie s. teatralnej koncertów i widowisk, prof. M. Chowaniec, as. mgr A. Adamek, s. 0.04, 10:00 - 11:30	Człowiek i przedmioty, dr Z.Lubińska, s. 0.06, g. 10:00 - 11:30	Projektowanie obrazu, dr E. Kocharńska, s. 0.09, 10:00 - 11:30								
10:15											
10:30											
10:45											
11:00				Praca z kamerą, Ł. Gutt, s. 0.06, 11:30 - 14:30		Projektowanie s. teatru lałkowego, dr hab. K. Proniewska - Mazurek, as. dr A. Starzyńska, s. 0.04, 12: 50 -14:20		Projektowanie s. i kostiumu filmowego, dr J. Janicka, as. mgr S. Strzałkowska-Rajca, s. 1.21, 11:15 - 12:45			
11:15											
11:30											
11:45											
12:00	Techniki dramaturgiczne, dr hab. A. Korytkowska, Black Box, 11:45 - 13:15	Projektowanie kostiumu i p. scenicznej, prof. D. Kołodyńska mgr A. Reda, s. 1.21, 11.45 - 13:15									
12:15											
12:30											
12:45											
13:00				Projektowanie s. teatru lałkowego, dr hab. K. Proniewska - Mazurek, as. dr A. Starzyńska, s. 0.04, 12: 50 -14:20							
13:15											
13:30	Proseminarium, prof. M. Raszevska, s. 0.08, 13:30 - 15:00										
13:45											
14:00											
14:15											
14:30				Projektowanie s.musicalowej i operowej, prof. P.Dobrzycki, s. 2.08, 14:40 - 16:10		Projektowanie p.filmowej, dr M.Sławiński, as. mgr O. Waligóra, s. 0.06, 14:35- 16:05		Kierunki kreacji w obrazie filmowym, dr K. Sobarska, as. mgr O. Waligóra, s. 0.06, 14:35 - 16:05			
14:45											
15:00											
15:15	Warsztat s. wirtualnej, dr inż. K. Kalinowski, s. 3.02, 15:15 - 16:45	Fotografia, dr hab. M. Gajewski, Prof. Uczelni, s.2.08, 15:15 - 16:45									
15:30											
15:45											
16:00											
16:15				Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej, dr hab. M. Murawska, Aula, 16:15-17:45		Historia kultury materialnej i obyczaju, prof. E. Braun as. mgr M. Karolczuk, s. 1.20, 16: 45- 18:15					
16:30											
16:45											
17:00	Rzeźba. Struktury przestrzenne, dr hab. B. Schwencke, s. - 1.06, 17:00 - 18:30										
17:15											
17:30											
17:45											
18:00											
18:15											
18:30											

Student wybiera 2 przedmioty spośród pracowni projektowych (rekomendowane ukierunkowanie na ścieżkę teatralną lub filmową).

Student wybiera 1 pracownię spośród : Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor. Student wybiera 1 pracownię spośród: Fotografia/ Warsztat scenografii wirtualnej.

Student wybiera 1 pracownię spośród: Projektowanie obrazu/Człowiek i przedmioty.

Student wybiera 1 pracownię spośród : Światło w teatrze/ Praca z kamerą.

Język obcy - obowiązkowy. Studentów jednolitych studiów magisterskich obowiązują 4 semestry lektoratu z języka obcego zakończone zdaniem egzaminu na poziomie B2 zgodnie z wymogami określonymi w ESOKJ oraz zaliczenie modułu specjalistycznego na poziomie B2+ w semestrze zimowym bądź letnim lub wykładu w języku obcym z wybranych zagadnień z zakresu sztuki w wymiarze 30 godzin.

Fakultatywnie : Warsztat komputerowy 3D (2h, 2 ECTS)., Rzeźba. Stuktury przestrzenne (2h, 2 ECTS).