

V ROK_SEMESTR LETNI_JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE r.a. 2025_2026							
Godziny	Poniedziałek	Wtorek		Środa	Czwartek	Piątek	
09:30					Rysunek i malarstwo, prof. T. Myjak, as. mgr M. Fajge, s. -1.03, 9:30 - 11:00, (do wyboru)	Warsztat komputerowy 3D, mgr S.Szondelmajer, s. 3.02, 09:30 - 11:00, (fakultatywnie)	
09:45							
10:00							
10:15							
10:30							
10:45							
11:00							
11:15					Projektowanie s. teatru lałkowego, dr hab. K. Proniewska - Mazurek as. dr A. Starzyńska, s. 0.04, 11:10 - 12:40, (do wyboru)	Typografia i projektowanie graficzne dr A. Jędrzejec, s. 0.08,, 11:05 - 12:35, (obowiązkowo)	
11:30	Projektowanie s.teatralnej koncertów i widowisk, prof. M. Chowaniec A. Adamek, s. 0.04, 11:30 - 13:00 (do wyboru)	Konsultacje pracy magisterskiej, prof. M. Raszewska, s. 0.08, 11:30- 13:00 (tylko dla osób piszących pracę u prof. M Raszewskiej.)		Projektowanie s. musicalowej i operowej, prof. P. Dobrzycki, s. 2.08, 11:30 - 13:00, (do wyboru)			
11:45							
12:00							
12:15							
12:30							
12:45							
13:00						Projektowanie s. i kostiumu filmowego, dr J. Janicka as.S. Strzałkowska-Rajca, s.1.21, 13:00 - 14:30 (do wyboru)	
13:15							
13:30	Seminarium, dr hab. A. Korytkowska, s. 0.06, 13:30-15:00 (obow.)	Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej, prof. D. Kołodyńska mgr A.Redą, s. 1.21, 13.15 - 14:45, (do wyboru)					
13:45							
14:00							
14:15							
14:30							
14:45					Rysunek i kolor, prof. E. Banecka, as. dr E. Szyman, s. 0.02, 14:30 - 16:15 (2 x 45 min.)		
15:00	Rzeźba. Struktury przestrzenne, dr hab B. Schwencke, s. - 1.06, 15:00 - 16:30, (do wyboru)						
15:15							
15:30							
15:45							
16:00							
16:15						Projektowanie p. filmowej, dr M.Sławiński, as. mgr O. Waligóra, 0.06, 16:10 17:40, (do wyboru)	Kierunki kreacji w obrazie filmowym, dr K. Sobańska, as. mgr O. Waligóra, 0.06, 16:10-17:40, (do wyboru)
16:30							
16:45							
17:00							
17:15							
17:30		Fotografia, dr hab. M. Gajewski, Prof. Uczelni, s.2.08, 17:00 - 18:30, (do wyboru)	Warsztat sc. wirtualnej, dr inż. K. Kalinowski, s. 3.02 , 17:00 - 18:30, (fakultatywnie)	Teatr Autorski, prof. P. Dobrzycki, s. 2.08, 17:00 - 18:30, (fakultatywnie)			
17:45							
18:00							
18:15							
18:30							

Student wybiera jedną pracownię dyplomową.

Student wybiera jedną pracownię anekсовą.

Student wybiera promotora pracy teoretycznej (Konsultacje pracy teoretycznej).

Studentów jednolitych studiów magisterskich obowiązują 4 semestry lekturatu z języka obcego zakończone zdaniem egzaminu na poziomie B2 zgodnie z wymogami określonymi w ESOKJ oraz zaliczenie modułu specjalistycznego na poziomie B2+ w semestrze zimowym bądź letnim lub wykładu w języku obcym z wybranych zagadnień z zakresu sztuki w wymiarze 30 godzin.

Fakultatywnie : Warsztat scenografii wirtualnej (2h, 2 ECTS), Warsztat komputerowy 3D (2h, 2ECTS), Teatr Autorski (2h).