

III ROK_SEMESTR LETNI_JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE r.a. 2025_2026							
Godziny	Poniedziałek	Wtorek		Środa	Czwartek	Piątek	
09:30				Rysunek i malarstwo, prof. T. Myjak, s. -1.03, 09.30 - 12.30 (do wyboru)	Rysunek i kolor, prof. E. Banecka, dr E. Szyman, s. 0.02, 9:30 - 12:30 (4 x 45 minut z 2 x 5 minutowe przerwy)	Projektowanie s. i kostiumu filmowego, dr J. Janicka, mgr S. Strzałkowska-Rajca, s. 1.21, 09:30 - 11:00 (do wyboru)	
09:45							
10:00							
10:15							
10:30							
10:45		Projektowanie kostiumu i p. scenicznej, prof. D.Kołodyńska, A. Reda, s. 1.21, 10:15 - 11:45 (do wyboru)					
11:00							
11:15							
11:30							
11:45							
12:00		Język filmu, dr E. Kochańska, s. 0.06, 12:00 - 13:30 (obow.)			Analiza dramatu, dr. B. Osterloff, s. 1.21, 12:35- 14:05 (obow.)	Warsztat komputerowy 3D, mgr S. Szondelmajer, s. 3.02, 11:05 - 12:35 (fakultatywnie)	
12:15							
12:30							
12:45							
13:00							
13:15	Projektowanie scenografii teatralnej koncertów i widowisk, prof. M.Chowaniec as. mgr A.Adamek, s. 0.04, 13:15 - 14:45 (do wyboru)			Projektowanie sc. musicalowej i operowej, prof. P. Dobrzycki, s. 2.08, 13:00 - 14::30 (do wyboru)		Projektowanie p. filmowej, dr M.Sławiński as. mgr O. Waligóra, 0.06, 12:45 - 14:15 (do wyboru)	Kierunki kreacji w obrazie filmowym, dr K. Sobańska as. mgr O. Waligóra, ,s. 0.06, 12:45 - 14:15
13:30							
13:45		Fotografia, dr hab. M. Gajewski, Prof. Uczelni, s. 2.08, 13:45 - 15:15 (do wyboru)	Warsztat scenografii wirtualnej, dr inż. K. Kalinowski, s. 3.02, 13:45 - 15:15 (do wyboru)				
14:00							
14:15							
14:30					Historia kultury materialnej i obyczaju, prof. E. Braun, as. mgr M. Karolczuk, s. 1.20, 14:15- 15:45 (obow.)		
14:45							
15:00							
15:15							
15:30							
15:45			Historia wnetrz i mebli, dr A. Wiszniewska, s.0.08, 15:15 - 16:45 (obow.)		Światło w teatrze, dr J. Skajster, Aula i Black Box, 14:45 - 17:45 (do wyboru)		
16:00							
16:15							
16:30	Rzemiosło filmowe, dr A. Korytkowska, s. 0.06, 15:00 - 18:00 (do wyboru)	Historia Sztuki 3., dr A. Oleńska, Aula, 16:15 - 17:45 (obow.)			Projektowanie s. teatru lalkowego, dr hab. K. Proniewska-Mazurek as. dr A. Starzyńska, s. 0.04, 16:15 - 17:45 (do wyboru)		
16:45							
17:00							
17:15							
17:30							
17:45				Teatr Autorski, prof. P. Dobrzycki, s. 2.08, 17:00 - 18:30, (fakultatywnie)			
18:00							
18:15							
18:30							
Student wybiera 3 pracownie spośród 7 pracowni projektowych (w tym Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej lub Projektowanie kostiumu filmowego).							
Student wybiera 1 pracownię spośród: Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor.							
Student wybiera 1 pracownię spośród: Fotografia/ Warsztat scenografii wirtualnej.							
Student wybiera 1 pracownię spośród: Światło w teatrze/ Rzemiosło filmowe.							
Język obcy - obowiązkowy. Szczegóły w Studium Języków Obcych.							
WF - obowiązkowy. Szczegóły w Studium WF.							
Fakultatywnie: Warsztat komputerowy 3D (2h, 2ETCS), Teatr Autorski (2H).							