

V ROK_SEMESTR ZIMOWY_JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE r.a. 2025_2026							
Godziny	Poniedziałek	Wtorek		Środa	Czwartek	Piątek	
09:30					Rysunek i malarstwo, prof. T. Myjak, as. mgr M. Fajge, s. -1.03, 9:30 - 11:00, (do wyboru)	Warsztat komputerowy 3D,mgr S.Szondelmajer,s. 3.02, 09:30 - 11:00, (fakultatywnie)	
09:45							
10:00							
10:15							
10:30							
10:45							
11:00							
11:15		Seminarium, prof. M. Raszevska, s. 0.08, 11:15- 12:45 (obow.)			Projektowanie s. teatru lałkowego, dr hab. K. Proniewska - Mazurek as. mgr A. Starzyńska, s. 0.04, 11:10 - 12:40, (do wyboru)	Typografia i projektowanie graficzne dr A. Jędrzejec, s. 0.08,, 11:05 - 12:35, (obowiązkowo)	
11:30							
11:45	Projektowanie s.teatralnej koncertów i widowisk,prof. M. Chowaniec A. Adamek, s. 0.04,11:30 - 13:00 (do wyboru)						
12:00							
12:15							
12:30							
12:45							
13:00						Projektowanie s. i kostiumu filmowego, dr J. Janicka as.S. Strzałkowska-Rajca, s.1.21, 13:00 - 14:30 (do wyboru)	
13:15							
13:30	Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej, prof. D. Kołodyńska mgr A.Redą, s. 1.21, 13.15 - 14:45, (do wyboru)						
13:45							
14:00							
14:15							
14:30					Rysunek i kolor, prof. E. Banecka, as. dr E. Szyman, s. 0.02, 14:30 - 16:15 (2 x 45 min.)	Projektowanie p. filmowej,dr M.Ślawiński, as. mgr O. Waligóra, 0.06,16:10 17:40, (do wyboru)	
14:45							
15:00	Rzeźba. Struktury przestrzenne, dr hab B. Schwencke, s. - 1.06, 15:00 - 16:30, (do wyboru)						
15:15							
15:30							
15:45							
16:00						Projektowanie p. filmowej,dr M.Ślawiński, as. mgr O. Waligóra, 0.06,16:10 17:40, (do wyboru)	Kierunki kreacji w obrazie filmowym, dr K. Sobańska, as. mgr O. Waligóra, 0.06,16:10-17:40, (do wyboru)
16:15							
16:30							
16:45							
17:00		Fotografia, dr hab. M. Gajewski, Prof. Uczelni, s.2.08, 17:00 - 18:30, (do wyboru)	Warsztat sc. wirtualnej, dr inż. K. Kalinowski, s. 3.02 , 17:00 - 18:30, (fakultatywnie)	Teatr Autorski, prof. P. Dobrzycki, s. 2.08, 17:00 - 18:30, (fakultatywnie)			
17:15							
17:30							
17:45							
18:00							
18:15							
18:30							
Student wybiera jedną pracownię dyplomową.							
Student wybiera jedną pracownię anekсовą.							
Student wybiera promotora pracy teoretycznej (Konsultacje pracy teoretycznej).							
Studentów jednolitych studiów magisterskich obowiązują 4 semestry lekturatu z języka obcego zakończone zdaniem egzaminu na poziomie B2 zgodnie z wymogami określonymi w ESOKJ oraz zaliczenie modułu specjalistycznego na poziomie B2+ w semestrze zimowym bądź letnim lub wykładu w języku obcym z wybranych zagadnień z zakresu sztuki w wymiarze 30 godzin.							
Fakultatywnie : Warsztat scenografii wirtualnej (2h, 2 ECTS), Warsztat komputerowy 3D (2h, 2ECTS), Teatr Autorski (2h).							