

Godziny	Poniedziałek	Wtorek		Środa	Czwartek	Piątek			
09:30					Rysunek i malarstwo, prof. T. Myjak, as. mgr M. Fajge, s. -1.03, 9:30 - 11:00, (do wyboru)	Warsztat komputerowy 3D, mgr S. Szondelmajer, s. 3.02, 09:30 - 11:00, (fakultatywnie)			
09:45									
10:00									
10:15									
10:30									
10:45									
11:00									
11:15		Seminarium, prof. M. Raszewska, s. 0.08, 11:15- 12:45 (obow.)			Projektowanie s. teatru lałkowego, dr hab. K. Proniewska - Mazurek as. mgr A. Starzyńska, s. 0.04, 11:10 - 12:40, (do wyboru)	Typografia i projektowanie graficzne dr A. Jędrzejec, s. 0.08., 11:15 - 12:45, (obowiązkowo)			
11:30									
11:45	Projektowanie s. teatralnej koncertów i widowisk, prof. M. Chowaniec A. Adamek, s. 0.04, 11:30 - 13:00 (do wyboru)			Projektowanie s. musicalowej i operowej, prof. P. Dobrzycki, s. 2.08, 11:30 - 13:00, (do wyboru)					
12:00									
12:15									
12:30									
12:45									
13:00						Projektowanie s. i kostiumu filmowego, dr J. Janicka as.S. Strzałkowska-Rajca, s.1.21, 13:00 - 14:30 (do wyboru)			
13:15									
13:30	Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej, prof. D. Kołodyńska mgr A.Red, s. 1.21, 13.15 - 14:45, (do wyboru)								
13:45									
14:00									
14:15									
14:30									
14:45					Rysunek i kolor, prof. E. Banecka, as. dr E. Szyman, s. 0.02, 14:30 - 16:15 (2 x 45 min.)				
15:00	Rzeźba. Struktury przestrzenne, dr hab B. Schwencke, s. - 1.06, 15:00 - 16:30, (do wyboru)								
15:15									
15:30									
15:45									
16:00									
16:15								Projektowanie p. filmowej, dr M.Ślawiński, as. mgr O. Waligóra, 0.06, 16:10 17:40, (do wyboru)	Kierunki kreacji w obrazie filmowym, dr K. Sobańska, as. mgr O. Waligóra, 0.06, 16:10-17:40, (do wyboru)
16:30									
16:45									
17:00	Fotografia, dr hab. M. Gajewski, Prof. Uczelni, s.2.08, 17:00 - 18:30, (do wyboru)		Warsztat sc. wirtualnej, dr inż. K. Kalinowski, s. 3.02 , 17:00 - 18:30, (fakultatywnie)	Teatr Autorski, prof. P. Dobrzycki, s. 2.08, 17:00 - 18:30, (fakultatywnie)					
17:15									
17:30									
17:45									
18:00									
18:15									
18:30									

Student wybiera jedną pracownię dyplomową.

Student wybiera jedną pracownię aneksową.

Student wybiera promotora pracy teoretycznej (Konsultacje pracy teoretycznej).

Studentów jednolitych studiów magisterskich obowiązują 4 semestry lektoratu z języka obcego zakończone zdaniem egzaminu na poziomie B2 zgodnie z wymogami określonymi w ESOKJ oraz zaliczenie modułu specjalistycznego na poziomie B2+ w semestrze zimowym bądź letnim lub wykładu w języku obcym z wybranych zagadnień z zakresu sztuki w wymiarze 30 godzin.

Fakultatywnie : Warsztat scenografii wirtualnej (2h, 2 ECTS), Warsztat komputerowy 3D (2h, 2ECTS), Teatr Autorski (2h).