

IV ROK_SEMESTR ZIMOWY_JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE r.a. 2025_2026										
Godziny	Poniedziałek	Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek		
09:30										
09:45										
10:00	Projektowanie s. teatralnej koncertów i widowisk, prof. M. Chowaniec, as. mgr A. Adamek, s. 0.04, 10:00 - 11:30	Człowiek i przedmioty, dr Z.Lubińska, s. 0.06, g. 10:00 - 11:30	Projektowanie obrazu,dr E. Kochańska, s. 0.09, 10:00 - 11:30			Rysunek i malarstwo, prof. T. Myjak, s. -1.03., 09.30 - 12:30	Rysunek i kolor, prof. Banecka, dr E. Szyman, s. 0.02, 9:30 - 12:45 (4x45 min. + 1x15 min. przerwy)	Projektowanie s. i kostiumu filmowego, dr J. Janicka, as. mgr S. Strzałkowska-Rajca,s. 1.21, 11:15 - 12:45		
10:15										
10:30										
10:45										
11:00										
11:15	Konwersatorium, prof. M. Raszevska,s. 0.08,11:30 - 13:00	Projektowanie kostiumu i p. scenicznej, prof. D. Kołodyńska mgr A. Reda, s. 1.21, 11.45 - 13:15	Światło w teatrze, dr J. Skajster, Aula i Black Box, 11:30 - 14:30		Praca z kamerą, Ł. Gutt, s. 0.06, 11:30 - 14:30	Projektowanie s. teatru lalkowego, dr hab. K. Proniewska - Mazurek, as. mgr A. Starzyńska, s. 0.04, 12: 50 -14:20		Warsztat komputerowy 3D,mgr S.Szondelmajer,s. 3.02, 13:00-14:30		
11:30										
11:45										
12:00										
12:15										
12:30	Techniki dramaturgiczne, dr hab. A. Korytkowska, Black Box, 13:15 - 14:45									
12:45										
13:00										
13:15										
13:30										
13:45										
14:00										
14:15										
14:30										
14:45										
15:00	Warsztat s. wirtualnej, dr inż. K. Kalinowski, s. 3.02, 15:15 - 16:45	Fotografia, dr hab. M. Gajewski, Prof. Uczelni, s.2.08, 15:15 - 16:45	Projektowanie s.musicalowej i operowej, prof. P.Dobrzycki, s. 2.08, 14:40 - 16:10		Studium przedsiębiorczości, mgr M. Sołtys, Aula, 14:30-16:00		Projektowanie p.filmowej,dr M.Sławiński, as. mgr O. Waiłgóra, s. 0.06, 14:35- 16:05		Kierunki kreacji w obrazie filmowym,dr K. Sobańska, as. mgr O. Waiłgóra, s. 0.06, 14:35 - 16:05	
15:15										
15:30										
15:45										
16:00										
16:15			Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej, dr hab. M. Murawska, Aula, 16:15-17:45		Historia kultury materialnej i obyczaju, prof. E. Braun as. mgr M. Karolczuk, s. 1.20, 16:45- 18:15					
16:30										
16:45										
17:00										
17:15										
17:30	Rzeźba. Struktury przestrzenne, dr hab. B. Schwencke, s. - 1.06,17:00 - 18:30									
17:45										
18:00										
18:15										
18:30										

Student wybiera 2 przedmioty spośród pracowni projektowych (rekomendowane ukierunkowanie na ścieżkę teatralną lub filmową).

Student wybiera 1 pracownię spośród : Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor. Student wybiera 1 pracownię spośród: Fotografia/ Warsztat scenografii wirtualnej.

Student wybiera 1 pracownię spośród: Projektowanie obrazu/Człowiek i przedmioty.

Student wybiera 1 pracownię spośród : Światło w teatrze/ Praca z kamerą.

Język obcy - obowiązkowy. Studentów jednolitych studiów magisterskich obowiązują 4 semestry lektoratu z języka obcego zakończone zdaniem egzaminu na poziomie B2 zgodnie z wymogami określonymi w ESOJK oraz zaliczenie modułu specjalistycznego na poziomie B2+ w semestrze zimowym bądź letnim lub wykładu w języku obcym z wybranych zagadnień z zakresu sztuki w wymiarze 30 godzin.

Fakultatywnie : Warsztat komputerowy 3D (2h, 2 ECTS)., Rzeźba. Stuktury przestrzenne (2h, 2 ECTS).