

III ROK_SEMESTR ZIMOWY_JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE r.a. 2025_2026									
Godziny	Poniedziałek	Wtorek		Środa	Czwartek	Piątek			
09:30				Rysunek i malarstwo, prof. T. Myjak, s. -1.03, 09.30 - 12.30 (do wyboru)	Rysunek i kolor, prof. E. Banecka, dr E. Szyman, s. 0.02, 9:30 - 12:30 (4 x 45 minut z 2 x 5 minutowe przerwy)	Projektowanie s. i kostiumu filmowego,dr J. Janicka, mgr S. Strzałkowska-Rajca,s. 1.21, 09:30 - 11:00 (do wyboru)			
09:45									
10:00									
10:15									
10:30		Projektowanie kostiumu i p. scenicznej, prof. D.Kołodyńska, A. Reda, s. 1.21, 10:15 - 11:45 (do wyboru)							
10:45									
11:00									
11:15									
11:30									
11:45								Projektowanie sc. musicalowej i operowej, prof. P. Dobrzycki, s. 2.08, 13:00 - 14::30 (do wyboru)	Analiza dramatu, dr. B. Osterloff, s. 1.21, 12:35- 14:05 (obow.)
12:00									
12:15									
12:30		Język filmu, dr E. Kochańska,s. 0.06, 12:00 - 13:30 (obow.)							
12:45									
13:00									
13:15									
13:30	Projektowanie scenografii teatralnej koncertów i widowisk,prof. M.Chowaniec as. mgr A.Adamek, s. 0.04, 13: 15 - 14:45 (do wyboru)								
13:45		Fotografia, dr hab. M. Gajewski, Prof. Uczelni, s. 2.08, 13:45 - 15:15 (do wyboru)	Warsztat scenografii wirtualnej, dr inż. K. Kalinowski, s. 3.02, 13:45 - 15:15 (do wyboru)	Projektowanie p. filmowej,dr M.Sławiński as. mgr O. Waligóra, 0.06,12:45 - 14:15 (do wyboru)	Kierunki kreacji w obrazie filmowym,dr K. Sobańska as. mgr O. Waligóra, ,s. 0.06, 12:45 - 14:15				
14:00									
14:15									
14:30									
14:45									
15:00	Rzemiosło filmowe, dr A. Korytkowska, s. 0.06,15:00 - 18:00 (do wyboru)			Historia kultury materialnej i obyczaju, prof. E. Braun, as. mgr M. Karolczuk, s. 1.20, 14: 15- 15:45 (obow.)	Światło w teatrze,dr J. Skajster, Aula i Black Box,14:45 - 17:45 (do wyboru)				
15:15									
15:30									
15:45									
16:00									
16:15		Historia Sztuki 3., dr A. Oleńska, Aula, 16:15 - 17:45 (obow.)	Historia wnętrz i mebli, dr A. Wiszniewska, s.0.08, 15:15 - 16:45 (obow.)						
16:30									
16:45									
17:00									
17:15									
17:30			Projektowanie s. teatru lałkowego, dr hab. K. Proniewska-Mazurek as. mgr A. Starzyńska, s. 0.04, 16:15 - 17:45 (do wyboru)						
17:45									
18:00	Teatr Autorski, prof. P. Dobrzycki, s. 2.08, 17:00 - 18: 30, (fakultatywnie)								
18:15									
18:30									

Student wybiera 3 pracownie spośród 7 pracowni projektowych (w tym Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej lub Projektowanie kostiumu filmowego).

Student wybiera 1 pracownię spośród: Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor.

Student wybiera 1 pracownię spośród: Fotografia/ Warsztat scenografii wirtualnej.

Student wybiera 1 pracownię spośród: Światło w teatrze/ Rzemiosło filmowe.

Język obcy - obowiązkowy. Szczegóły w Studium Języków Obcych.

WF - obowiązkowy. Szczegóły w Studium WF.

Fakultatywnie: Warsztat komputerowy 3D (2h,2ETCS), Teatr Autorski (2H).