

IV ROK_SEMESTR ZIMOWY_JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE r.a. 2025_2026													
Godziny	Poniedziałek	Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek					
09:30						Rysunek i malarstwo, prof. T. Myjak, s. -1.03., 09.30 - 12:30		Warsztat komputerowy 3D,mgr S.Szondelmajer,s. 3.02, 09:30 - 11:00					
09:45													
10:00	Projektowanie s. teatralnej koncertów i widowisk, prof. M. Chowaniec, as. mgr A. Adamek, s. 0.04, 10:00 - 11:30	Człowiek i przedmioty, dr Z.Lubińska, s. 0.06, g. 10:00 - 11:30	Projektowanie obrazu,dr E. Kochańska, s. 0.09, 10:00 - 11:30										
10:15													
10:30													
10:45													
11:00						Rysunek i kolor, prof. Banecka, dr E. Szyman, s. 0.02, 9:30 - 12:45 (4x45 min. + 1x15 min. przerwy)		Projektowanie s. i kostiumu filmowego, dr J. Janicka, as. mgr S. Strzałkowska-Rajca,s. 1.21, 11:15 - 12:45					
11:15													
11:30													
11:45													
12:00													
12:15	Konwersatorium, prof. M. Raszewska,s. 0.08,11:30 - 13:00	Projektowanie kostiumu i p. scenicznej, prof. D. Kołodyńska mgr A. Reda, s. 1.21, 11:45 - 13:15		Światło w teatrze, dr J. Skajster, Aula i Black Box, 11:30 - 14:30	Praca z kamerą, Ł. Gutt, s. 0.06, 11:30 - 14:30	Projektowanie s. teatru lałkowego, dr hab. K. Proniewska - Mazurek, as. mgr A. Starzyńska, s. 0.04, 12: 50 -14:20		Projektowanie p.filmowej,dr M.Sławiński, as. mgr O. Waligóra, s. 0.06, 13:00-14:30		Kierunki kreacji w obrazie filmowym,dr K. Sobańska, as. mgr O. Waligóra, s. 0.06, 13:00 - 14:30			
12:30													
12:45													
13:00													
13:15	Techniki dramaturgiczne, dr hab. A. Korytkowska, Black Box, 13:15 - 14:45					Projektowanie s. teatru lałkowego, dr hab. K. Proniewska - Mazurek, as. mgr A. Starzyńska, s. 0.04, 12: 50 -14:20		Projektowanie p.filmowej,dr M.Sławiński, as. mgr O. Waligóra, s. 0.06, 13:00-14:30		Kierunki kreacji w obrazie filmowym,dr K. Sobańska, as. mgr O. Waligóra, s. 0.06, 13:00 - 14:30			
13:30													
13:45													
14:00													
14:15													
14:30													
14:45						Studium przedsiębiorczości, mgr M. Sołtys, Aula, 14:30-16:00							
15:00													
15:15		Warsztat s. wirtualnej, dr inż. K. Kalinowski, s. 3.02, 15:15 - 16:45	Fotografia, dr hab. M. Gajewski, Prof. Uczelni, s.2.08, 15:15 - 16:45	Projektowanie s.musicalowej i operowej, prof. P.Dobrzycki, s. 2.08, 14:40 - 16:10									
15:30													
15:45													
16:00													
16:15						Historia kultury materialnej i obyczaju, prof. E. Braun as. mgr M. Karolczuk, s. 1.20, 16: 45- 18:15							
16:30				Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej, dr hab. M. Murawska, Aula, 16:15-17:45									
16:45													
17:00													
17:15	Rzeźba. Struktury przestrzenne, dr hab. B. Schwencke, s. - 1.06,17:00 - 18:30												
17:30													
17:45													
18:00													
18:15													
18:30													

Student wybiera 2 przedmioty spośród pracowni projektowych (rekomendowane ukierunkowanie na ścieżkę teatralną lub filmową).

Student wybiera 1 pracownię spośród : Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor. Student wybiera 1 pracownię spośród: Fotografia/ Warsztat scenografii wirtualnej.

Student wybiera 1 pracownię spośród: Projektowanie obrazu/Człowiek i przedmioty.

Student wybiera 1 pracownię spośród : Światło w teatrze/ Praca z kamerą.

Język obcy - obowiązkowy. Studentów jednolitych studiów magisterskich obowiązują 4 semestry lektoratu z języka obcego zakończone zdaniem egzaminu na poziomie B2 zgodnie z wymogami określonymi w ESOKJ oraz zaliczenie modułu specjalistycznego na poziomie B2+ w semestrze zimowym bądź letnim lub wykładu w języku obcym z wybranych zagadnień z zakresu sztuki w wymiarze 30 godzin.

Fakultatywnie : Warsztat komputerowy 3D (2h, 2 ECTS).. Rzeźba. Stuktury przestrzenne (2h, 2 ECTS).