

I ROK SEMESTR LETNI_JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE r.a. 2024_2025

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	
09:30						
09:45						
10:00						
10:15						
10:30						
10:45	Technologia teatralna, inż. Z. Koška, Teatr Narodowy, 10.30-11.45	Podstawy proj. s. teatralnej, st.wykl. J. Ciecierski mgr M. Kozera, s.0.04, 9.30 - 14.00			Wstęp do projektowania scenografii filmowej, mgr O. Waligóra, s.0.06, 9.30 - 12.30	
11:00						
11:15						
11:30						
11:45						
12:00						
12:15						
12:30						
12:45						
13:00						
13:15	Historia teatru, prof. M. Raszevska, s.0.08, 13.15-14.45				Rysunek techniczny, mgr S. Szondelmajer, s.3.02, 13:00- 14.30	
13:30						
13:45						
14:00						
14:15						
14:30						
14:45	Rzeźba. Struktury Przestrzenne, dr hab B. Schwencke, s.- 1.06,15.00 - 18.00	Rysunek i kolor, dr E. Szyman, s. 0.02, 14.45 - 15:30	Historia Sztuki I, dr O. Kwapis, Aula, 14.30 - 16.00	Rysunek i kolor, dr E. Szyman, s. 0.02, 14:30 - 15:15	Warsztaty komputerowy 3D, mgr S. Szondelmajer, s. 3.02, 14:45-16:15	
15:00						
15:15						
15:30						
15:45						
16:00		Rysunek i kolor, dr E. Szyman, s. 0.02, 15:45 - 16:30		Rysunek i kolor, dr E. Szyman, s. 0.02, 15:30-16:15		
16:15						
16:30						
16:45			Historia filmu, mgr A. Trwoga, s.1.20, 16:15 - 17:45			
17:00		Rysunek i kolor, dr E. Szyman, s. 0.02, 16:45 - 17:30				Rysunek i kolor, dr E. Szyman, s. 0.02, 16:30-17:15
17:15						
17:30						
17:45						
18:00		Rysunek i kolor, prof. dr E. Szyman, s. 0.02, 17:45 - 18:30		Rysunek i kolor, dr E. Szyman, s. 0.02, 17:30-18:15		
18:15						
18:30						

Wszystkie zajęcia są obowiązkowe.

Język obcy - obowiązkowy. Szczegóły w Studium Języków Obcych.