

V ROK_SEMESTR LETNI_JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE r.a. 2024_2025								
Godziny	Poniedziałek	Wtorek		Środa	Czwartek	Piątek		
09:30								
09:45								
10:00	Projektowanie s.teatralnej koncertów i widowisk, prof. M. Chowaniec, as. mgr A. Adamek, s.0.04,10:00 - 11:30 (do wyboru)				Rysunek i malarstwo, prof. T. Myjak, as. A. Jędrzejec, s.-1.03, 9:30 - 11:00, (do wyboru)	Warsztat komputerowy 3D, mgr S.Szondelmajer, s.3.02, 09:30-11:00, (fakultatywnie)		
10:15								
10:30								
10:45								
11:00								
11:15								
11:30		Seminarium, prof. M. Raszevska, s.0.08, 11:15- 12:45 (obow.)	Projektowanie s. musicalowej i operowej, prof. P. Dobrzycki, s.2.08, 11:30- 13:00, (do wyboru)	Projektowanie s. teatru lalkowego, dr hab. K. Proniewska - Mazurek as. mgr A. Starzyńska, s.0.04, 11:10- 12:40, (do wyboru)	Projektowanie s. i kostiumu filmowego, dr J. Janicka as.mgr S. Strzałkowska-Rajca, s.1.21, 11:15 -12:45, (do wyboru)			
11:45								
12:00								
12:15								
12:30								
12:45								
13:00		Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej, prof. D. Kołodyńska, as. mgr A.Redą, s.1.21, 13.15 - 14:45, (do wyboru)			Typografia i projektowanie graficzne, dr A. Jędrzejec, s.0.08., 3:00 - 14:30, (obowiązkowo)			
13:15								
13:30								
13:45								
14:00								
14:15								
14:30								
14:45					Rysunek i kolor, prof. E. Banecka, as. dr E.Szyman s.0.02, 14:30 - 15:15			
15:00		Rzeźba. Struktury przestrzenne, dr hab B. Schwencke, s.- 1.06, 15:00- 16:30, (do wyboru)	Warsztat sc. wirtualnej, dr inż. K. Kalinowski, s.3.02, 15:00 16:30, (fakultatywnie)					
15:15								
15:30								
15:45								
16:00								
16:15								
16:30								
16:45		Fotografia, dr hab. M. Gajewski, s.2.08, 16:45 - 18:15, (do wyboru)		Teatr Autorski, prof. P. Dobrzycki, s.2.08, 17:00 - 18:30, (fakultatywnie)	Projektowanie p. filmowej, dr M.Sławiński, s. 0.06,16:45- 18:15, (do wyboru)	Kierunki kreacji w obrazie filmowym, dr K. Sobańska ,s. 0.06,16:45 18:15, (do wyboru)		
17:00								
17:15								
17:30								
17:45								
18:00								
18:15								
18:30								

Student wybiera jedną pracownię dyplomową.

Student wybiera jedną pracownię aneksową.

Student wybiera promotora pracy teoretycznej (Konsultacje pracy teoretycznej).

Studentów jednolitych studiów magisterskich obowiązują 4 semestry lektoratu z języka obcego zakończone zdaniem egzaminu na poziomie B2 zgodnie z wymogami określonymi w ESOKJ oraz zaliczenie modułu specjalistycznego na poziomie B2+ w semestrze zimowym bądź letnim lub wykładu w języku obcym z wybranych zagadnień z zakresu sztuki w wymiarze 30 godzin.

Fakultatywnie : Warsztat scenografii wirtualnej (2h, 2 ECTS), Warsztat komputerowy 3D (2h, 2ECTS). , Teatr Autorski (2h).