

IV ROK_SEMESTR LETNI_JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE r.a. 2024_2025

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa		Czwartek	Piątek			
09:30					Rysunek i kolor, prof. Banecka, dr E. Szyman, s. 0.02, 9:30 - 10:15	Warsztat komputerowy 3D, mgr S.Szondelmajer, s. 3.02, 09:30-11:00 (fakultatywnie)			
09:45									
10:00	Projektowanie obrazu, dr E. Kochańska, s.0.06, 10:00-11:30 (do wyboru)	Człowiek i przedmioty, dr Z.Lubińska, s.0.06, g. 10:00 - 11:30 (do wyboru)	Techniki dramaturgiczne, prof. P. Dobrzycki, Black Box, 09:45 - 11:15 (obow.)		Rysunek i malarstwo, prof. T. Myjak, as. A. Jędrzejec, s. -1.03., 09.30 - 12:30 (do wyboru)	Rysunek i kolor, prof. Banecka, dr E. Szyman, s. 0.02, 10:20 - 11:05			
10:15									
10:30									
10:45									
11:00									
11:15					Rysunek i kolor, prof. Banecka, dr E. Szyman, s. 0.02, 11:10 - 11:55				
11:30	Proseminarium, prof. M. Raszevska, s.0.08,11:30 - 13:00 (obow.)	Projektowanie kostiumu i p. scenicznego, prof. D. Kołodyńska mgr A. Reda, s.1.21, 11.45 - 13:15 (do wyboru)	Światło w teatrze, dr J.Skajster, Aula i Black Box, 11:30- 14:30 (do wyboru)	Praca z kamerą, Ł. Gutt, s. 0.06, 11:30 - 14:30 (do wyboru)	Rysunek i kolor, prof. Banecka, dr E. Szyman, s. 0.02, 12:00- 12:45				
11:45									
12:00									
12:15									
12:30									
12:45									
13:00	Projektowanie s. teatralnej koncertów i widowisk, prof. M. Chowaniec as. mgr A. Adamek, s.0.04, 13:15 - 14:45, (do wyboru)	Warsztat s. wirtualnej, dr K. Kalinowski, s.3.02, 13:30 - 15:00 (do wyboru)			Projektowanie s. teatru lalkowego, dr hab. K. Proniewska - Mazurek, as. mgr A. Starzyńska, s. 0.04, 12:50-14:20 (do wyboru)	Projektowanie s. i kostiumu filmowego, dr J. Janicka as. S. Strzałkowska-Rajca, s.1.21,13:00-14:30 (do wyboru)			
13:15									
13:30									
13:45									
14:00									
14:15									
14:30									
14:45									
15:00	Rzemiosło filmowe, M. Edelman, T. Gajewski, s.0.06,15:00 - 18:00 (fakultet)	Fotografia, dr hab. M.Gajewski, s.2.08, 15:15 - 16:45 (do wyboru)	Projektowanie s. musicalowej i operowej, prof. P.Dobrzycki, s.2.08, 14:40-16:10 (do wyboru)		Historia kultury materialnej i obyczaju, prof. E. Braun, as. mgr M. Karolczuk, s. 1.20, 16:15- 17:45 (obow.)	Projektowanie p.filmowej, dr M. Sławiński, s. 0.06, 15:00-16:30 (do wyboru)	Kierunki kreaty w obrazie filmowym, dr K. Sobańska, s. 0.06, 15:00-16:30 (do wyboru)		
15:15									
15:30									
15:45									
16:00									
16:15			Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej, dr hab. M. Murawska, Aula, 16:15-17:45 (obow.)						
16:30									
16:45									
17:00									
17:15									
17:30		Rzeźba. Struktury przestrzenne, dr hab. B. Schwencke, s. - 1.06,17:00 - 18:30 (fakultatywnie)							
17:45									
18:00									
18:15									
18:30									

Student wybiera 2 pracownie spośród 7 pracowni projektowych (rekomendowane ukierunkowanie na ścieżkę teatralną lub filmową).

Student wybiera 1 pracownię spośród : Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor.

Student wybiera 1 pracownię spośród: Fotografia/ Warsztat scenografii wirtualnej.

Student wybiera 1 pracownię spośród: Projektowanie obrazu/Człowiek i przedmioty.

Student wybiera 1 pracownię spośród : Światło w teatrze/ Praca z kamerą.

Język obcy - obowiązkowy. Studentów jednolitych studiów magisterskich obowiązują 4 semestry lektoratu z języka obcego zakończone zdaniem egzaminu na poziomie B2 zgodnie z wymogami określonymi w ESOKJ oraz zaliczenie modułu specjalistycznego na poziomie B2+ w semestrze zimowym bądź letnim lub wykładu w języku obcym z wybranych zagadnień z zakresu sztuki w wymiarze 30 godzin.

Fakultatywnie : Warsztat komputerowy 3D (2h, 2 ECTS), Rzeźba. Stuktury przestrzenne (2h, 2 ECTS), Rzemiosło filmowe (2h, 2 ECTS)