

II ROK_STUDIÓW_II_STOPNIA_SEMESTR ZIMOWY_JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE r.a. 2024_2025

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek		
09:30							
09:45							
10:00	Projektowanie s.teatralnej koncertów i widowisk, prof. M. Chowaniec, as. mgr A. Adamek, s. 0.04,10:00- 11:30, (do wyboru)			Rysunek i malarstwo, prof. T. Myjak, as. dr A. Jędrzejec, s. -1.03, 9:30 - 11:00, (do wyboru)	Warsztat komputerowy 3D, mgr S.Szondelmajer, s.3.02, 09:30-11:00, (fakultatywnie)		
10:15							
10:30							
10:45							
11:00							
11:15							
11:30		Seminarium, prof. M. Raszewska, s. 0.08, 11:15- 12:45 (obow.)	Projektowanie s. musicalowej i operowej, prof. P. Dobrzycki, s. 2.08, 11:30- 13:00, (do wyboru)	Projektowanie s. teatru lalkowego, dr hab. K. Proniewska - Mazurek, as. mgr A. Starzyńska, s. 0.04, 11:10- 12:40, (do wyboru)	Projektowanie s. i kostiumu filmowego, dr J. Janicka, as. mgr S. Strzałkowska-Rajca, s.1.21, 11:15 -12:45, (do wyboru)		
11:45							
12:00							
12:15							
12:30							
12:45							
13:00		Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej, prof. D. Kołodyńska, as. mgr A.Redą, s..1.21, 13.15 - 14:45, (do wyboru)			Typografia i projektowanie graficzne, dr A. Jędrzejec, s.0.08,13:00 - 14:30, (obowiązkowo)		
13:15							
13:30							
13:45							
14:00							
14:15							
14:30				Rysunek i kolor, prof. E. Banecka, as. dr E. Szyman s.0.02, 14:30 - 15:15			
14:45							
15:00	Rzeźba. Struktury przestrzenne, dr hab B. Schwencke, s. - 1.06, 15:00- 16:30, (do wyboru)	Warsztat sc. wirtualnej, dr inż. K. Kalinowski, s. 3.02 , 15:00 16:30, (fakultatywnie)					
15:15							
15:30							
15:45							
16:00							
16:15							
16:30				Rysunek i kolor, prof. E. Banecka, as. dr E. Szyman s.0.02, 15:30 - 16:15			
16:45							
17:00	Fotografia, dr hab. M. Gajewski, s.2.08, 16:45 - 18:15, (do wyboru)	Teatr Autorski, prof. P. Dobrzycki, s. 2.08, 17:00 - 18:30, (fakultatywnie)					
17:15							
17:30							
17:45							
18:00							
18:15							
18:30					Projektowanie p. filmowej, dr M. Sławiński, 0.06, 16:45- 18:15, (do wyboru)	Kierunki kreacji w obrazie filmowym, dr K. Sobańska, 0.06,16:45 18:15, (do wyboru)	

Student wybiera jedną pracownię dyplomową.

Student wybiera jedną pracownię aneksową.

Student wybiera promotora pracy teoretycznej (Konsultację pracy teoretycznej).

Studenci studiów drugiego stopnia mają obowiązek zaliczenia modułu specjalistycznego na poziomie B2+ w semestrze zimowym bądź letnim lub wykładu w języku obcym z wybranych zagadnień z zakresu sztuki w wymiarze 30 godzin.

Fakultatywnie : Warsztat scenografii wirtualnej, (2H, 2 ECTS) Warsztat komputerowy 3D (2H, 2 ECTS), Teatr Autorski (2H).