

IV ROK_SEMESTR ZIMOWY_JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE r.a. 2024_2025								
Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa		Czwartek	Piątek		
09:30						Warsztat komputerowy 3D, mgr S. Szondelmajer, s. 3.02, 09:30-11:00		
09:45								
10:00	Projektowanie obrazu, dr E. Kochańska, s. 0.06, 10:00-11:30	Człowiek i przedmioty, dr Z. Lubińska, s. 0.06, g. 10:00 - 11:30	Techniki dramaturgiczne, prof. P. Dobrzycki, Black Box, 09:45 - 11:15		Rysunek i malarstwo, prof. T. Myjak, s. -1.03., 09.30 - 12:30	Rysunek i kolor, prof. Banecka, dr E. Szyman, s. 0.02, 9:30 - 12:30		
10:15								
10:30								
10:45								
11:00								
11:15								
11:30	Konwersatorium, prof. M. Raszewska, s. 0.08, 11:30 - 13:00	Projektowanie kostiumu i p. scenicznej, prof. D. Kolodyńska mgr A. Reda, s. 1.21, 11.45 - 13:15	Światło w teatrze, dr J. Skajster, Aula i Black Box, 11:30- 14:30	Praca z kamerą, Ł. Gutt, s. 0.06, 11:30 - 14:30				
11:45								
12:00								
12:15								
12:30								
12:45								
13:00	Projektowanie s. teatralnej koncertów i widowisk, prof. M. Chowaniec A. Adamek, s. 0.04, 13:15- 14:45,	Warsztat s. wirtualnej, dr inż. K. Kalinowski, s. 3.02, 13:30 - 15:00			Projektowanie s. teatru laikowego, dr hab. K. Proniewska - Mazurek as. mgr A. Starzyńska, s. 0.04, 12:45 14:15	Projektowanie s. i kostiumu filmowego, dr J. Janicka, as.S. Strzałkowska-Rajca, s.1.21, 13:00-14:30		
13:15								
13:30								
13:45								
14:00								
14:15								
14:30								
14:45								
15:00	Rzemiosło filmowe, M. Edelman, T. Gajewski, s. 0.06, 15:00 - 18:00 (fakultet)	Fotografia, dr hab. M. Gajewski, s.2.08, 15:15 - 16:45	Projektowanie s. musicalowej i operowej, prof. P. Dobrzycki, s. 2.08, 14:40-16:10		Studium przedsiębiorczości, mgr M. Sołtys, Aula, 14:30-16:00	Projektowanie p. filmowej, dr M. Stawiński, s. 0.06, 15:00-16:30	Kierunki kreacji w obrazie filmowym, dr K. Sobańska, s. 0.06, 15:00-16:30	
15:15								
15:30								
15:45								
16:00								
16:15			Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej, dr hab. M. Murawska, Aula, 16:15-17:45		Historia kultury materialnej i obyczaju, prof. E. Braun as. mgr M. Karolczuk, s. 1.20, 16:15- 17:45			
16:30								
16:45								
17:00	Rzeźba. Struktury przestrzenne, dr hab. B. Schwencke, s. - 1.06, 17:00 - 18:30							
17:15								
17:30								
17:45								
18:00								
18:15								
18:30								

Student wybiera 2 przedmioty spośród pracowni projektowych (rekomendowane ukierunkowanie na ścieżkę teatralną lub filmową).

Student wybiera 1 pracownię spośród : Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor. Student wybiera 1 pracownię spośród: Fotografia/ Warsztat scenografii

Student wybiera 1 pracownię spośród: Projektowanie obrazu/Człowiek i przedmioty.

Student wybiera 1 pracownię spośród : Światło w teatrze/ Praca z kamerą.

Język obcy - obowiązkowy. Studentów jednolitych studiów magisterskich obowiązują 4 semestry lektoratu z języka obcego zakończone zdaniem egzaminu na poziomie B2 zgodnie z wymogami określonymi w ESOKJ oraz zaliczenie modułu specjalistycznego na poziomie B2+ w semestrze zimowym bądź letnim lub wykładu w języku obcym z wybranych zagadnień z zakresu sztuki w wymiarze 30 godzin.

Fakultatywnie : Warsztat komputerowy 3D (2h, 2 ECTS), Rzeźba. Struktury przestrzenne (2h, 2 ECTS), Rzemiosło filmowe (2h, 2 ECTS).