

III ROK_SEMESTR ZIMOWY_JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE r.a. 2024_2025							
Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek		
09:30							
09:45							
10:00							
10:15							
10:30							
10:45		Projektowanie kostiumu i p. scenicznej, prof. D.Kolodyńska, A. Reda, s. 1.21, 10:15 - 11:45 (do wyboru)	Rysunek i malarstwo, prof. T. Myjak, s. -1.03, 09.30 - 12.30 (do wyboru)	Rysunek i kolor, prof. E. Banecka, dr E. Szyman, s. 0.02, 9:30 - 12:30 (do wyboru)	Światło w teatrze, dr J. Skajster, Aula i Black Box, 9:30-12:30 (do wyboru)		
11:00	Projektowanie scenografii teatralnej koncertów i widowisk, prof. M.Chowaniec A. Adamek, s. 0.04, 11:30- 13:00 (do wyboru)						
11:15							
11:30							
11:45							
12:00							
12:15							
12:30		Warsztat scenografii wirtualnej, dr inż. K. Kalinowski, s. 3.02, 12:00 - 13:30(do wyboru)					
12:45							
13:00							
13:15							
13:30							
13:45	Język filmu, dr E. Kochańska, s. 0.06, 13:15 - 14:45 (obow.)		Projektowanie sc. musicalowej i operowej, prof. P. Dobrzycki, s. 2.08, 13:15 - 14:45 (do wyboru)	Analiza dramatu, dr. B. Osterloff, s. 1.21, 12:35- 14:05 (obow.)	Projektowanie p. filmowej, dr M.Sławiński as.S. Strzałkowska, 0.06, 13:15-14:45 (do wyboru)		
14:00						Kierunki kreacji w obrazie filmowym, dr K. Sobańska as. mgr S. Strzałkowska, s. 0.06, 13:15 - 14:45	
14:15			Fotografia, dr hab. M. Gajewski, s. 2.08, 13:45- 15:15 (do wyboru)				
14:30							
14:45							
15:00	Rzemiosło filmowe, M. Edelman, T. Gajewski, s. 0.06, 15:00 - 18:00 (do wyboru)			Historia kultury materialnej i obyczaju, prof. E. Braun, as. mgr M. Karolczuk, s. 1.20, 14:15- 15:45 (obow.)			
15:15							
15:30						Projektowanie s. i kostiumu filmowego, dr J. Janicka S. Strzałkowska-Rajca, s. 1.21, 15:00-16:30 (do wyboru)	
15:45				Historia wnętrz i mebli, dr A. Wiszniewska, s.0.08, 15:15 - 16:45 (obow.)			
16:00							
16:15							
16:30							
16:45			Historia Sztuki 3., dr P. Ignaczak, Aula, 16:15- 17:45 (obow.)		Projektowanie s. teatru lalkowego, dr hab. K. Proniewska-Mazurek as. mgr A. Starzyńska, s. 0.04, 16:15 - 17:45 (do wyboru)		
17:00							
17:15							
17:30							
17:45			Teatr Autorski, prof. P. Dobrzycki, s. 2.08, 17:00 - 18:30, (fakultatywnie)		Warsztat komputerowy 3D, mgr S. Szondelmajer, s. 3.02, 17:00 - 18:30 (fakultatywnie)		
18:00							
18:15							
18:30							

Student wybiera 3 pracownie spośród 7 pracowni projektowych (w tym Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej lub Projektowanie kostiumu filmowego).

Student wybiera 1 pracownię spośród: Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor.

Student wybiera 1 pracownię spośród: Fotografia/ Warsztat scenografii wirtualnej.

Student wybiera 1 pracownię spośród: Światło w teatrze/ Rzemiosło filmowe.

Język obcy - obowiązkowy. Szczegóły w Studium Języków Obcych.

WF - obowiązkowy. Szczegóły w Studium WF.

Fakultatywnie: Warsztat komputerowy 3D (2h, 2ETCS), Teatr Autorski (2H).