

V ROK_SEMESTR ZIMOWY_JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE r.a. 2024_2025

| Godziny | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek | | |
|---------|---|---|-------|---|--|---|--|
| 09:30 | | | | | | | |
| 09:45 | | | | | | | |
| 10:00 | | | | Rysunek i malarstwo, prof. T. Myjak, s. -1.03, 9:30 - 11:00, (do wyboru) | Warsztat komputerowy 3D, mgr S. Szondelmajer, s. 3.02, 09:30-11:00, (fakultatywnie) | | |
| 10:15 | | | | | | | |
| 10:30 | | | | | | | |
| 10:45 | | | | | | | |
| 11:00 | Projektowanie s. teatralnej koncertów i widowisk, prof. M. Chowaniec A. Adamek, s. 0.04, 10:45 - 12:15, (do wyboru) | | | | | | |
| 11:15 | | Seminarium, prof. M. Raszevska, s. 0.08, 11:15- 12:45 (obow.) | | Projektowanie s. musicalowej i operowej, prof. P. Dobrzycki, s. 2.08, 11:30- 13:00, (do wyboru) | Projektowanie s. i kostiumu filmowego, dr J. Janicka as. S. Strzałkowska-Rajca, s. 1.21, 11:15 -12:45, (do wyboru) | | |
| 11:30 | | | | | | | |
| 11:45 | | | | | | | |
| 12:00 | | | | | | | |
| 12:15 | | | | | | | |
| 12:30 | | | | | | | |
| 12:45 | | | | | | | |
| 13:00 | | | | | | | |
| 13:15 | | | | | Typografia i projektowanie graficzne, dr A. Jędrzejec, s. 3.02, 13:00 - 14:30, (obowiązkowo) | | |
| 13:30 | Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej, prof. D. Kołodyńska mgr A. Reda, s. 1.21, 13.15 - 14:45, (do wyboru) | | | | | | |
| 13:45 | | | | | | | |
| 14:00 | | | | | | | |
| 14:15 | | | | | | | |
| 14:30 | | | | | | | |
| 14:45 | | | | Studium przedsiębiorczości, mgr M. Sołtys, Aula, 14:30-16:00 (fakultatywnie) | | | |
| 15:00 | | | | | Rysunek i kolor, prof. E. Banecka, s. 0.02, 14:30 - 15:15 | | |
| 15:15 | Rzeźba. Struktury przestrzenne, dr hab B. Schwencke, s. - 1.06, 15:00-16:30, (do wyboru) | Warsztat sc. wirtualnej, dr K. Kalinowski, s. 3.02 , 15:00 16:30, (fakultatywnie) | | | | | |
| 15:30 | | | | | | | |
| 15:45 | | | | | | | |
| 16:00 | | | | | | | |
| 16:15 | | | | | | | |
| 16:30 | | | | | | | |
| 16:45 | | | | | | | |
| 17:00 | Fotografia, dr hab. M. Gajewski, s. 2.08, 16:45 - 18:15, (do wyboru) | | | | Projektowanie p. filmowej, dr M. Stawiński, 0.06, 16:45-18:15, (do wyboru) | | |
| 17:15 | | Teatr Autorski, prof. P. Dobrzycki, s. 2.08, 17:00 - 18:30, (fakultatywnie) | | | | Kierunki kreacji w obrazie filmowym, dr K. Sobańska, 0.06, 16:45 18:15, (do wyboru) | |
| 17:30 | | | | | | | |
| 17:45 | | | | | | | |
| 18:00 | | | | | | | |
| 18:15 | | | | | | | |
| 18:30 | | | | | | | |

Student wybiera jedną pracownię dyplomową.

Student wybiera jedną pracownię aneksową.

Student wybiera promotora pracy teoretycznej (Konsultacje pracy teoretycznej).

Fakultatywnie : Warsztat scenografii wirtualnej (2h, 2 ECTS), Warsztat komputerowy 3D (2h, 2ECTS). Studium Przedsiębiorczości (2h, 2 ETCS), Teatr Autorski (2h).