

IV ROK_SEMESTR ZIMOWY_JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE r.a. 2024_2025

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
09:30				Rysunek i kolor, prof. Banecka, dr E. Szyman, s. 0.02, 9:30 - 10:15	Warsztat komputerowy 3D, mgr S. Szondelmajer, s. 3.02, 09:30-11:00 (fakultatywnie)
09:45					
10:00		Człowiek i przedmioty, dr Zofia Lubińska, s. 0.06, g. 10:00 - 11:30 (do wyboru)	Techniki dramaturgiczne, prof. P. Dobrzycki, Black Box, 09:45 - 11:15 (obow.)	Rysunek i malarstwo, prof. T. Myjak, s. -1.03., 09.30 - 12:30 (do wyboru)	
10:15					
10:30					
10:45					
11:00					
11:15				Rysunek i kolor, prof. Banecka, dr E. Szyman, s. 0.02, 10:20 - 11:05	
11:30				Rysunek i kolor, prof. Banecka, dr E. Szyman, s. 0.02, 11:10 - 11:55	
11:45				Rysunek i kolor, prof. Banecka, dr E. Szyman, s. 0.02, 12:00-12:45	
12:00		Projektowanie kostiumu i p. scenicznej, prof. D. Kolodyńska mgr A. Reda, s. 1.21, 11.45 - 13:15 (do wyboru)	Światło w teatrze, dr J. Skajster, Aula i Black Box, 11:30- 14:30 (do wyboru)	Praca z kamerą, Ł. Gutt, s. 0.06, 11:30 - 14:30 (do wyboru)	
12:15					
12:30	Projektowanie obrazu, dr Ewa Kocharńska, s. 0.06, 12:30 - 14:00 (do wyboru)				
12:45					
13:00		Warsztat s. wirtualnej, dr K. Kalinowski, s. 3.02, 13:30 - 15:00 (do wyboru)		Projektowanie s. teatru lałkowego, dr hab. K. Proniewska - Mazurek as. mgr A. Starzyńska, s. 0.04, 12:50-14:20 (do wyboru)	Projektowanie s. i kostiumu filmowego, dr J. Janicka as. S. Strzałkowska-Rajca, s.1.21, 13:00-14:30 (do wyboru)
13:15					
13:30					
13:45					
14:00					
14:15	Projektowanie s. teatralnej koncertów i widowisk, prof. M. Chowaniec A. Adamek, s. 0.04, 14:15- 15:45, (do wyboru)			Studium przedsiębiorczości, mgr M. Sołtys, Aula, 14:30-16:00 (obow.)	Projektowanie p. filmowej, dr M. Sławiński, s. 0.06, 15:00-16:30 (do wyboru)
14:30					
14:45					Kierunki kreacji w obrazie filmowym, dr K. Sobańska, s. 0.06, 15:00-16:30 (do wyboru)
15:00					
15:15		Fotografia, dr hab. M. Gajewski, s.2.08, 15:15 - 16:45 (do wyboru)	Projektowanie s. musicalowej i operowej, prof. P. Dobrzycki, s. 2.08, 14:40-16:10 (do wyboru)		
15:30					
15:45					
16:00	Konwersatorium, prof. M. Raszewska, s. 0.08, 16:00 - 17:30 (obow.)			Historia kultury materialnej i obyczaj, prof. E. Braun as. mgr M. Karolczuk, s. 1.20, 16:15- 17:45 (obow.)	
16:15					
16:30			Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej, dr hab. M. Murawska, Aula, 16:15-17:45 (obow.)		
16:45					
17:00		Rzeźba. Struktury przestrzenne, dr hab. B. Schwencke, s. - 1.06, 17:00 - 18:30 (fakultatywnie)			
17:15					
17:30					
17:45					
18:00					
18:15					
18:30					

Student wybiera 2 pracownie spośród 7 pracowni projektowych (rekomendowane ukierunkowanie na ścieżkę teatralną lub filmową).

Student wybiera 1 pracownię spośród : Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor.

Student wybiera 1 pracownię spośród: Fotografia/ Warsztat scenografii wirtualnej.

Student wybiera 1 pracownię spośród: Projektowanie obrazu/Człowiek i przedmioty.

Student wybiera 1 pracownię spośród : Światło w teatrze/ Praca z kamerą.

Język obcy - obowiązkowy.

Fakultatywnie : Warsztat komputerowy 3D (2h, 2ECTS), Rzeźba. Stuktury przestrzenne (2h, 2ECTS).