

II ROK_STUDIÓW_II_STOPNIA_SEMESTR ZIMOWY_JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE r.a. 2024_2025

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	
09:30						
09:45						
10:00				Rysunek i malarstwo, prof. T. Myjak, s. -1.03, 9:30 - 11:00, (do wyboru)	Warsztat komputerowy 3D, mgr S. Szondelmajer, s. 3.02, 09:30-11:00, (fakultatywnie)	
10:15						
10:30						
10:45	Projektowanie s. teatralnej koncertów i widowisk, prof. M. Chowaniec A. Adamek, s. 0.04, 10:45 - 12:15, (do wyboru)					
11:00						
11:15		Seminarium, prof. M. Raszevska, s. 0.08, 11:15- 12:45 (obow.)		Projektowanie s. musicalowej i operowej, prof. P. Dobrzycki, s. 2.08, 11:30- 13:00, (do wyboru)	Projektowanie s. teatru laickowego, dr hab. K. Proniewska - Mazurek as. mgr A. Starzyńska, s. 0.04, 11:10- 12:40, (do wyboru)	Projektowanie s. i kostiumu filmowego, dr J. Janicka as. S. Strzałkowska-Rajca, s. 1.21, 11:15 -12:45, (do wyboru)
11:30						
11:45						
12:00						
12:15						
12:30						
12:45						
13:00						
13:15					Typografia i projektowanie graficzne, dr A. Jędrzejec, s. 3.02, 13:00 - 14:30, (obowiązkowo)	
13:30	Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej, prof. D. Kołodyńska mgr A. Reda, s. 1.21, 13.15 - 14:45, (do wyboru)					
13:45						
14:00						
14:15						
14:30						
14:45				Studium przedsiębiorczości, mgr M. Sołtys, Aula, 14:30-16:00	Rysunek i kolor, prof. E. Banecka, s. 0.02, 14:30 - 15:15	
15:00						
15:15	Rzeźba. Struktury przestrzenne, dr hab B. Schwencke, s. - 1.06, 15:00- 16:30, (do wyboru)	Warsztaty sc. wirtualnej, dr K. Kalinowski, s. 3.02 , 15:00 16:30, (fakultatywnie)				
15:30						
15:45						
16:00						
16:15						
16:30						
16:45						
17:00	Fotografia, dr hab. M. Gajewski, s. 2.08, 16:45 - 18:15, (do wyboru)		Teatr Autorski, prof. P. Dobrzycki, s. 2.08, 17:00 - 18:30, (fakultatywnie)		Projektowanie p. filmowej, dr M. Sławiński, 0.06, 16:45- 18:15, (do wyboru)	
17:15						Kierunki kreacji w obrazie filmowym, dr K. Sobańska, 0.06, 16:45 18:15, (do wyboru)
17:30						
17:45						
18:00						
18:15						
18:30						

Student wybiera jedną pracownię dyplomową.

Student wybiera jedną pracownię aneksową.

Student wybiera promotora pracy teoretycznej (Konsultacje pracy teoretycznej).

Fakultatywnie : Warsztat scenografii wirtualnej, (2H, 2 ECTS) Warsztat komputerowy 3D (2H, 2 ECTS), Studium Przedsiębiorczości, (2H, 2 ECTS) Teatr Autorski (2H).