

IV ROK_SEMESTR ZIMOWY_STUDIA_JEDNOLITE_MAGISTERSKIE_ra. 2023_2024											
		Poniedziałek	Wtorek	Środa		Czwartek		Piątek			
7:30 - 9.00.											
9.00. - 9.30.											
09:30		Projektowanie obrazu dr Ewa Kochańska s. 0.06 09:30 - 11:00 (do wyboru)	Człowiek i przedmioty dr Zofia Lubińska s. 0.06 10:00 - 11:30 (do wyboru)	Światło w teatrze (do wyboru) dr Jędrzej Skajster Aula i Black Box 09:30 - 12:30 (do wyboru)	Rysunek i kolor prof. Elżbieta Banecka as. dr Ewa Szyman s. 0.02 g. 09:30 - 13:30 (do wyboru)	Rysunek i malarstwo prof. Tomasz Myjak as.mgr Małgorzata Fajga dr Anna Jędrzejec s. -1.03. g. 9.30 - 13.30. (do wyboru)	Warsztat komputerowy 3D mgr Sławomir Szondelmajer s. 3.02. 09:30 - 11:00 (fakultet)				
09:45											
10:00											
10:15											
10:30											
10:45											
11:00							Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego dr Jagna Janicka as. mgr Stefania Strzałkowska- Rajca s. 1.21 11:00 - 12:30 (do wyboru)				
11:15											
11:30											
11:45		Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej prof. Dorota Kołodyńska as. mgr Aleksandra Reda s. 1.21 11.45 - 13:15 (do wyboru)		Praca z kamerą Łukasz Gutt s. 0.06 11.45 - 14:45 (do wyboru)							
12:00											
12:15											
12:30											
12:45		Techniki dramaturgiczne dr Agnieszka Korytkowska Black Box 12:30 - 14:00 (obowiązkowo)						Historia kultury materialnej i obyczaju prof. Ewa Braun as. mgr M. Karolczuk s. 1.20 13:00 - 14:30 (obowiązkowo)			
13:00											
13:15											
13:30											
13:45		Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk prof. Marek Chowaniec as. mgr Anna Adamek s. 0.04 14:00 - 15:30 (do wyboru)	Warsztat scenografii wirtualnej dr Krzysztof Kalinowski s. 3.02 13:30 - 15:00 (do wyboru)								
14:00											
14:15											
14:30											
14:45											
15:00											
15:15		Fotografia dr hab. Mariusz Gajewski, prof. Uczelni sala 2.08 15.00 - 16:30 (do wyboru)	Projektowanie scenografii musicalowej i operowej prof. Paweł Dobrzycki s. 2.08 14:45- 16:15 (do wyboru)	Studium przedsiębiorczości mgr Magdalena Sołtys Aula 14:30 - 16:00 (obowiązkowo)	Projektowanie przestrzeni filmowej dr Marcel Sławiński as. mgr Oliwia Waligóra s. 0.06 14:30 - 16:00 (do wyboru)	Kierunki kreacji w obrazie filmowym dr Katarzyna Sobańska as. mgr Oliwia Waligóra s. 0.06 14:30 - 16:00 (do wyboru)					
15:30											
15:45											
16:00							Konwersatorium prof. Magdalena Raszewska s. 0.08 15:45 - 17:15 (obowiązkowo)	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej dr hab. Monika Murawska prof. Uczelni Aula 16:15 - 17:45 (obowiązkowy)	Projektowanie scenografii teatru lalkowego dr hab. Katarzyna Proniewska - Mazurek, prof. Uczelni as. mgr Aleksandra Starzyńska s. 0.04 16:00 - 17:30 (do wyboru)		
16:15											
16:30											
16:45											
17:00											
17:15											
17:30											
17:45											
18:00											

Student wybiera 2 przedmioty spośród pracowni projektowvch (rekomendowane ukierunkowanie na ścieżkę teatralną lub filmową).

Student wybiera 1 pracownię spośród : Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor. Student wybiera 1 pracownię spośród: Fotografia/ Warsztat scenografii wirtualnej.

Student wybiera 1 pracownię spośród: Projektowanie obrazu/Człowiek i przedmioty.

Student wybiera 1 pracownię spośród : Światło w teatrze/ Praca z kamerą.

Język obcy - obowiązkowy.

Fakultatwnie : Warsztat komputerowy 3D (2h, 2FCTS). Teatr Autorski (2h)