

III ROK_SEMESTR ZIMOWY_JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE r.a. 2023_2024																					
	Poniedziałek	Wtorek		Środa		Czwartek	Piątek														
7:30 - 9.00.																					
9.00. - 9.30.																					
09:30							Projektowanie kostiumu filmowego dr Jagna Janicka as. mgr Stefania Strzałkowska - Rajca s. 1.21 9:30 - 11:00 (do wyboru)														
09:45																					
10:00																					
10:15																					
10:30																					
10:45																					
11:00	Język filmu dr Ewa Kochańska s. 0.06 11:00 - 12:30 (obowiązkowo)	Pracownia projektowania kostiumu i przestrzeni scenicznej prof. Dorota Kołodyńska as. mgr Aleksandra Reda s. 1.21 10:15 - 11:45 (do wyboru)		Rysunek i malarstwo prof. Tomasz Myjak as.mgr Małgorzata Fajge as. dr Anna Jędrzejec s. -1.03. g. 9.30 - 13.30. (do wyboru)		Projektowanie scenografii teatru lalkowego dr hab. Katarzyna Proniewska - Mazurek, prof. Uczelni as. mgr Aleksandra Starzyńska s. 0.04 11:00 - 12:30 (do wyboru)		Historia kultury materialnej i obyczaju prof. Ewa Braun as. mgr Mateusz Karolczuk s. 1.20 11:00 - 12:30 (obowiązkowo)													
11:15																					
11:30																					
11:45																					
12:00																					
12:15																					
12:30	Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk prof. Marek Chowaniec as. mgr Anna Adamek s. 0.04 12:30 - 14:00 (do wyboru)	Fotografia dr hab. Mariusz Gajewski, prof. Uczelni sala 2.08 12:30 - 14:00 (do wyboru)		Projektowanie scenografii musicalowej i operowej prof. Paweł Dobrzycki s. 2.08 13:30 - 15:00 (do wyboru)		Analiza dramatu dr. Barbara Osterloff s. 1.21 12:30 - 14:00 (obowiązkowo)		Projektowanie przestrzeni filmowej dr Marcel Sławiński s. mgr Oliwia Waligóra s. 0.06 12:30 - 14:00 (do wyboru)	Kierunki kreacji w obrazie filmowym dr Katarzyna Sobańska s. mgr Oliwia Waligóra s. 0.06 12:30 - 14:00 (do wyboru)												
12:45																					
13:00																					
13:15																					
13:30																					
13:45																					
14:00							Światło w teatrze dr Jędrzej Skajster Aula i Black Box 14:00 - 17:00 (do wyboru)														
14:15																					
14:30		Historia Sztuki 3. Przeszłość w kontrapunkcie do współczesności dr Paweł Ignaczak Aula 14:30 - 16:00 (obowiązkowo)				Rysunek i kolor prof. Elżbieta Banecka as. dr Ewa Szyman s. 0.02 14:30 - 18:30 (do wyboru)															
14:45																					
15:00	Rzemiosło filmowe dr Agnieszka Korytkowska s. 0.06 15:00 - 18:00 (do wyboru)			Historia wnętrz i mebli dr Anna Wiszniewska s.0.08 15:15 - 16:45 (obowiązkowo)																	
15:15																					
15:30																					
15:45																					
16:00																					
16:15																					
16:30	Warsztat scenografii wirtualnej dr Krzysztof Kalinowski s. 3.02 16:30 - 18:00 (do wyboru)																				
16:45																					
17:00																					
17:15																					
17:30						Warsztat komputerowy 3D mgr Sławomir Szondelmajer s. 3.02. 17:00 - 18:30 (do wyboru)															
17:45																					
18:00																					
18:15																					
18:30																					
	Student wybiera 3 przedmioty spośród pracowni projektowych (w tym Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej lub Projektowanie kostiumu filmowego).																				
	Student wybiera 1 pracownię spośród: Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor.																				
	Student wybiera 1 pracownię spośród: Fotografia/ Warsztat scenografii wirtualnej.																				
	Student wybiera 1 pracownię spośród: Światło w teatrze/ Rzemiosło filmowe.																				
	Język obcy - obowiązkowy.																				
	Fakultatywnie: Warsztat komputerowy 3D (2h, 2 ECTS), Teatr Autorski (2h).																				