II ROK_SEMESTR ZIMOWY_STUDIA_II _STOPNIA_r.a. 2023_2024

	Poniedziałek	Wtorek		Środa	Czwartek		Piątek	
09:00								
09:15								
09:30					Rysunek i kolor prof. Elżbieta Banecka as. dr Ewa Szyman s. 0.02 09:30 - 13:30 (do wyboru)	Rysunek i malarstwo prof. Tomasz Myjak as.mgr Małgorzata Fajge as. dr Anna Jędrzejec s. -1.03. 9.30 - 13.30. (do wyboru)	Warsztat komputerowy 3D mgr Sławomir Szondelmajer s. 3.02. 09:30 - 11:00 (do wyboru)	
09:45		Fotografia dr hab. Mariusz Gajewski, prof. Uczelni sala 2.08 09.30 - 11:00 (do wyboru)						
10:00								
10:15				Projektowanie scenografii musicalowej i operowej prof. Paweł Dobrzycki s. 2.08 10:30- 12:00 (do wyboru)				
10:30								
10:45	Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk prof. Marek Chowaniec as. mgr Anna Adamek s. 0.04 10:45 - 12:15 (do wyboru)							
11:00		Seminarium prof. Magdalena Raszewska s. 0.08 11:00 - 12:30 (obowiązkowe)						
11:15								
11:30								
11:45				Teatr Autorski prof. Paweł Dobrzycki s. 2.08 12:00 - 13:30 (fakultet)				
12:00								
12:15	Typografia i projektowanie graficzne dr Anna Jędrzejec s. 3.02 12:15 - 13:45 (obowiązkowo)							
12:30								
12:45								
13:00								
13:15		Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej prof. Dorota Kołodyńska as. mgr Aleksandra Reda s. 1.21 13.15 - 14:45 (do wyboru)						
13:30					Projektowanie sc. teatru lalkowego dr hab. Katarzyna Proniewska-Mazurek, prof. Uczelni s. 0.04 13:30 - 15:00 (do wyboru)		Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego dr Jagna Janicka as. mgr Stefania Strzałkowska- Rajca s. 1.21 13:30 - 15:00 (do wyboru)	
13:45								
14:00								
14:15								
14:30						Studium przedsiębiorczości mgr Magdalena Sołtys Aula 14:30 - 16:00 (fakultatywnie)		
14:45								
15:00		Rzeźba. Struktury przestrzenne dr hab Boris Schwencke s. - 1.06 15:00- 19:00 (do wyboru)	Warsztat sc.wirtualnej dr Krzysztof Kalinowski s. 3.02 15:00 - 16:30 (do wyboru)					
15:15								
15:30								
15:45								
16:00							Projektowanie przestrzeni filmowej dr Marcel Sławiński as. mgr Oliwia Waligóra s. 0.06 16:00 - 17:30 (do wyboru)	Kierunki kreacji w obrazie filmowym dr Katarzyna Sobańska as. mgr Oliwia Waligóra s. 0.06 16:00 - 17:30 (do wyboru)
16:15								
16:30								
16:45								
17:00								
17:15								
17:30								
17:45								
18:00								
18:15								
18:30								
18:45								
19:00								

Student wybiera jedną pracownię dyplomową oraz jedną pracownię aneksową.

Student wybiera promotora pracy teoretycznej (Konsultacje pracy teoretycznej).

Fakultatywnie : Warsztat scenografii wirtualnej (2h, 2 ECTS), Warsztat komputerowy 3D (2h, 2ECTS). Studium Przedsiębiorczości (2h, 2 ETCS), Teatr Autorski (2h).